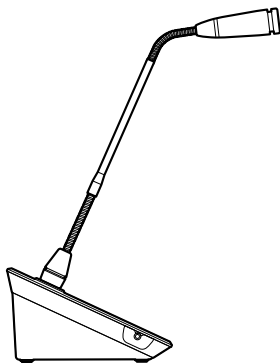


Manuel d'instructions

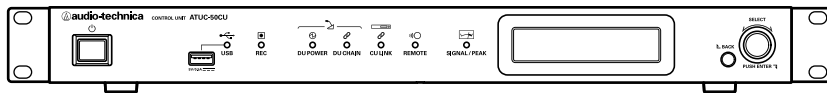
Systeme de conference numerique

ATUC-50



Microphone à col-de-cygne
avec DEL en anneau
ATUC-M43H/58H

Unité de discussion
ATUC-50DU



Unité de commande
ATUC-50CU

Table des matières

Introduction	3	Configuration et gestion de conférences à l'aide de la fonction Web Remote	22
À propos de ce manuel	3	À propos de la Web Remote	22
À propos des informations disponibles dans ce manuel.....	3	Structure générale de la Web Remote	22
À propos des marques déposées et des droits d'auteur	3	Démarrage de la Web Remote et préparation au fonctionnement	23
Accessoires de l'ATUC-50CU fournis	3	Démarrage et connexion à la Web Remote	23
Installation du système.....	3	À propos de l'écran Web Remote Accueil.....	23
Installation des CU dans un rack au format 19 pouces.....	3	Configuration détaillée des paramètres système ([Réglages et maintenance])	24
Branchement asymétrique.....	3	Comment utiliser le menu [Réglages et maintenance].....	24
Branchement du câble d'alimentation secteur.....	3	Option de menu ① ([Réglages système]).....	25
Lors du nettoyage des unités	3	Option de menu ② ([Réglages d'installation])	29
Système ATUC-50.....	4	Accéder aux pré-réglages ([Préréglage])	36
Caractéristiques.....	4	Gestion de journal ([Journalisation])	36
Caractéristiques du système ATUC-50	4	Affichage des informations de système ([Infos système]).....	36
À propos du Audio-Technica LINK.....	4	Préparation d'une conférence (Configurer une conférence).....	37
Caractéristiques de l'ATUC-50CU.....	4	1 Charger le pré-réglage ([Charger le pré-réglage])	37
Caractéristiques de l'ATUC-50DU.....	4	2 Modification des paramètres de conférence ([Paramètres de conférence]).....	37
Caractéristiques du système ATUC-M43H/58H.....	4	3 Réglage des paramètres DU ([Paramètres des postes DU], [Paramètres avancés])	38
Exemple de branchement du système de conférence numérique ATUC-50	5	Gestion et contrôle de conférence (Démarrer une conférence)	39
Nom et fonctions des pièces	6	1 Gestion de conférence ([Gestion de conférence])	39
ATUC-50CU	6	2 Configuration des paramètres avancés relatifs à l'audio ([Contrôles audio])	40
Panneau avant.....	6	3 Configuration des paramètres de conférence ([Paramètres de conférence]).....	40
Panneau arrière.....	8	Information	41
ATUC-50DU.....	9	Dépannage.....	41
ATUC-M	10	ATUC-50CU.....	41
Modification des paramètres de l'ATUC-50CU.....	11	ATUC-50DU.....	42
Saisie de lettres.....	12	Web Remote	43
Branchements du système et configuration	13	Messages d'erreur	44
Dispositifs de branchement.....	13	Spécifications.....	47
1 Branchement des DU à la CU	13	Spécifications de l'ATUC-50CU	47
2 Branchement des DU ensemble	14	Spécifications générales.....	47
3 Branchement du microphone ATUC-M à la DU	18	Spécifications d'entrée/sortie	48
4 Connexion d'un amplificateur	18	Spécifications de l'ATUC-50DU	49
5 Activer la CU et tester le fonctionnement des DU	18	Spécifications générales.....	49
6 Connexion à un réseau	19	Spécifications d'entrée/sortie	49
7 Connexion d'un ordinateur ou d'un dispositif mobile à un réseau	19	Spécifications de l'ATUC-M.....	50
Préparation à l'utilisation de la Web Remote.....	21		
Qu'est-ce que la Web Remote?.....	21		
Configuration de « Locate »	21		

Introduction

À propos de ce manuel

À propos des informations disponibles dans ce manuel

Les images et les pages-écrans figurant dans ce manuel pourraient différer de celles du produit.

Noms de l'équipement


Les noms de l'équipement sont abrégés comme suit.

- CU : « Unité de commande » ATUC-50CU
- DU : « Unité de discussion » ATUC-50DU
- ATUC-M : « Microphone à col-de-cygne avec DEL en anneau » ATUC-M43H/ATUC-M58H

Symboles

- ▶ Indique la/les page/s où il est possible de trouver de plus amples informations.

NOTE Indique la présence d'un risque pouvant entraîner un dysfonctionnement ou endommager l'équipement.

 Indique la disponibilité de plus amples informations et de conseils pour l'utilisation.

[] Indique des options de menu à l'écran Web Remote.

Opérations sur les dispositifs mobiles

Dans ce manuel, il est présumé qu'un ordinateur est utilisé comme dispositif de commande. Il est également possible d'utiliser un dispositif mobile comme une tablette. Au lieu de cliquer ou de double-cliquer, gérer l'application en tapotant.

À propos des marques déposées et des droits d'auteur

- Apple, le logo Apple iPad et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. App Store est une marque de service d'Apple Inc.
- Google Play et le logo Google Play sont des marques déposées ou des marques commerciales de Google Inc.
- Les autres noms de produits, de services, les logos et/ou les noms de sociétés utilisés dans ce manuel sont protégés en vertu d'une marque de commerce et des droits d'auteur des propriétaires respectifs et/ou des concessionnaires de licence.

Dans ce manuel, les symboles TM ou ® pourraient ne pas apparaître.

Accessoires de l'ATUC-50CU fournis

Les accessoires et la documentation suivants sont fournis.

- Câble d'alimentation secteur
- Connecteur Euroblock (9 pièces)

- Guide de configuration rapide—Version anglaise
- Guide de configuration rapide—Version langues multiples

Installation du système

Installation des CU dans un rack au format 19 pouces

Caractéristiques du support des CU

- Support 19" (48,26 cm) compatible standard EIA
- Montage du châssis 1U
- Support équipé de rails de sécurité pour soutenir la CU et d'un plan sur lequel disposer la CU

Lors de l'installation de la /des CU dans un rack, la température dans le rack doit être en dessous de 45°C (113°F). De hautes températures pourraient endommager les composants internes et entraîner un dysfonctionnement. Laisser un espace de 10 cm ou plus de chaque côté (en haut, à droite, à gauche, en arrière) entre la CU et les autres dispositifs ou le support.

Les équerres de mise en rack sont fixées à la CU avec les vis suivantes. Si des vis différentes de celles indiquées ici sont utilisées, vérifier les spécifications.

- Vis à tôle S TIGHT, diamètre nominal de 4×6mm*
* Remplaçable par des vis de machine de M4×6mm

Branchement asymétrique

Les bruits induits sont générés par la différence de potentiel électrique du châssis :

- Le châssis entre chaque dispositif doit avoir le même potentiel électrique.
- Utiliser le même système d'alimentation.
- Brancher la borne de terre ou la liaison de terre du châssis de chaque dispositif.

Branchement du câble d'alimentation secteur

Veiller à brancher le câble d'alimentation secteur sur une prise murale correctement reliée à la terre. Une mauvaise mise à la terre peut causer des décharges électriques.

Lors du nettoyage des unités

Ne pas utiliser de solvants ou de produits chimiques tels que la benzine, l'alcool ou des produits de nettoyage et de protection des contacts électriques. Ceci pourrait déformer, endommager ou causer des dysfonctionnements des unités.

Système ATUC-50

Caractéristiques

Caractéristiques du système ATUC-50

- Le traitement audio au moyen du réducteur d'effet Larsen et similaires permet d'obtenir des conversations claires
- Il est possible de brancher jusqu'à 150 micros de conférence (ATUC-50DU + ATUC-M) au maximum
- Il est possible d'obtenir un branchement en série ou en anneau avec un câble Cat5e ou des câbles supérieurs (il est recommandé d'utiliser des câbles blindés avec un calibre de conducteur de 24AWG ou supérieur).
- 3 modes de conférence peuvent être sélectionnés : Mode Discussion libre, Mode Sur demande et Mode Contrôle complet
- La fonction d'enregistrement permet d'enregistrer l'audio sur un périphérique USB (stockage de masse)
- Il est possible de lancer les commandes à l'aide de la Web Remote et d'un dispositif de commande externe
- Possibilité d'expansion ultérieure

À propos du Audio-Technica LINK

Le système adopte le format unique Audio-Technica LINK pour l'alimentation électrique et la transmission de signaux d'une ou de plusieurs unité(s) de commande (ATUC-50CU) aux micros de conférence (ATUC-50DU + ATUC-M).

Audio-Technica LINK est compatible avec les normes Ethernet et permet une organisation simple des branchements du Cat5e universel ou de câbles supérieurs. (Il est recommandé d'utiliser un câble blindé dont le calibre de conducteur est de 24AWG ou supérieur.) La transmission de signaux rapides à faible latence permet d'avoir un contrôle stable et une transmission de signaux audio non compressés.

Caractéristiques de l'ATUC-50CU

- Permet de gérer un maximum de 50 micros de conférence (ATUC-50DU + ATUC-M) et de les alimenter
- Il est possible de brancher 150 micros de conférence (ATUC-50DU + ATUC-M) en cascade au maximum
- 4 sorties de matrice symétriques configurables plus 1 sortie asymétrique transportant le même signal audio que la sortie 1
- 2 entrées Mic/Line, 2 entrées monorales AUX et 2 entrées de retour
- 2 canaux de retour sont disponibles pour l'interprétation simultanée
- Mode de conférence : Discussion libre, Sur demande et Contrôle complet
- Mode de priorité : Premier Entré, Premier Sorti et Dernier Entré, Premier Sorti (FIFO, LIFO)
- Mode Parole : Mode manuel, mode d'activation par la voix
- La Web Remote permet de modifier facilement les paramètres et de contrôler le droit de parole des participants pendant la conférence

- Il est possible d'enregistrer 4 canaux au maximum (WAV : 4 canaux max, MP3 : 2 canaux max) sur un périphérique USB (stockage de masse)
- Le traitement audio au moyen du réducteur d'effet Larsen et similaires permet à l'unité de commande d'offrir un son de haute qualité
- Possibilité d'expansion ultérieure et de rénovation

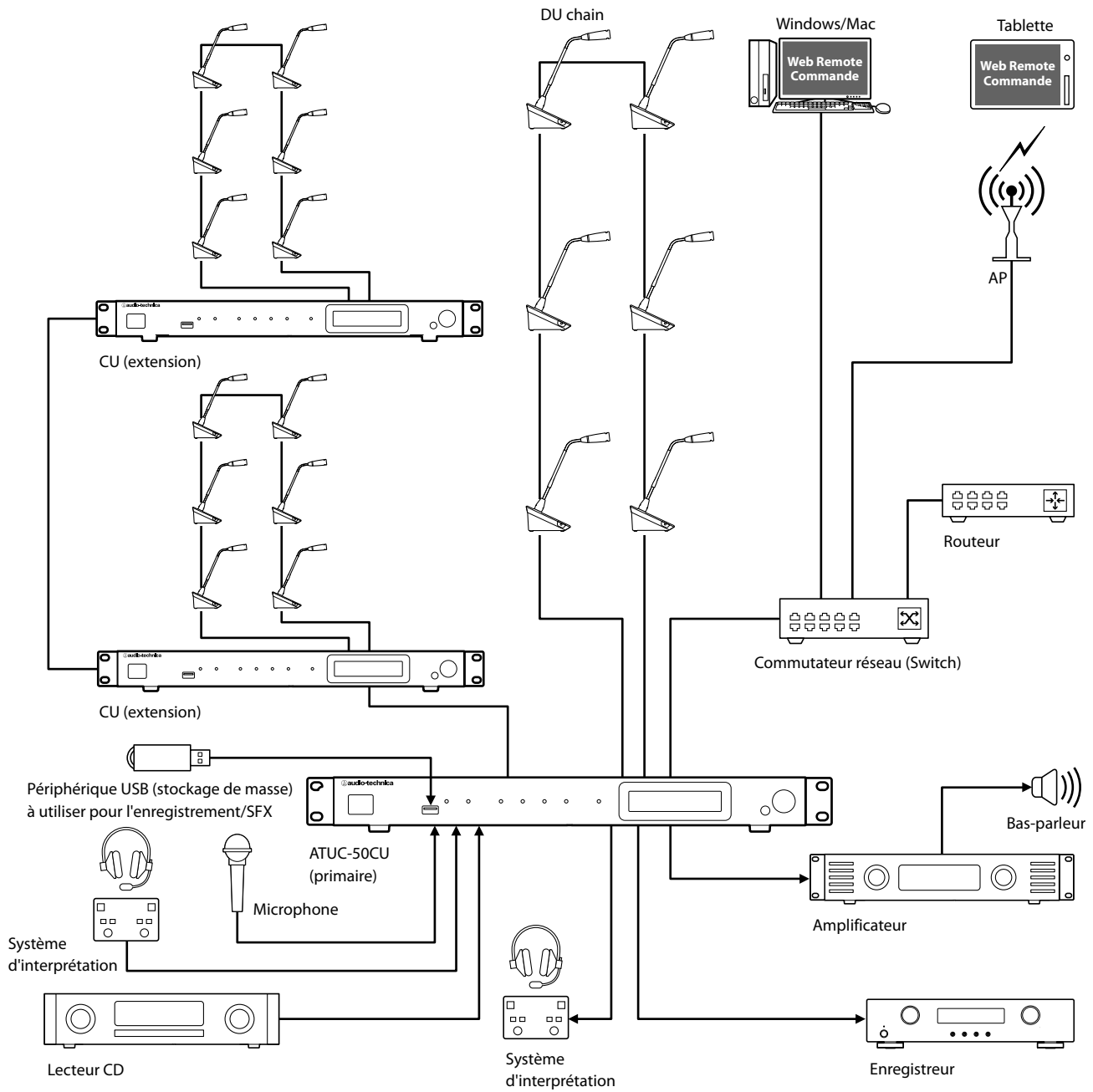
Caractéristiques de l'ATUC-50DU

- Une DEL en anneau permet d'alimenter via un connecteur à 3 broches symétrique tout en offrant une qualité de son élevée et une grande souplesse d'utilisation
- La possibilité de brancher l'ATUC-M ou un micro à 3 broches standard
- Un préamplificateur de microphone à transistors discrets à faible bruit. Il est possible de régler le gain individuel de chaque unité.
- Un bas-parleur de haute qualité et haute résolution
- Une qualité audio de 24bits/48kHz
- Des témoins indépendants (DEL en anneau ATUC-M, DEL multicolores à l'arrière et sur le bouton « ζ » (Parole))
- Des témoins à haute visibilité associés aux boutons de réglage du volume du casque et aux boutons de sélection du canal d'écoute.
- Un socle en option amovible pour une meilleure stabilité
- 2 ports de RJ-45 de branchement des unités de discussion (ATUC-50DU) et 1 port d'expansion RJ-11 pour une utilisation ultérieure
- 1 jack de sortie casque avec possibilité de commutation du canal d'écoute.

Caractéristiques du système ATUC-M43H/58H

- Équipé d'une DEL en anneau contrôlée via un connecteur à 3 broches symétrique offrant une qualité de son élevée et une grande souplesse d'utilisation
- Les parties mécaniques placées entre le connecteur du microphone et l'unité de discussion (ATUC-50DU) réduisent les vibrations
- Un filtre anti-pop à double couche (écran anti-vent dans le microphone)
- Renforce l'immunité RF contre les ondes radios externes
- 2 types de microphones (430mm et 580mm de longueur)

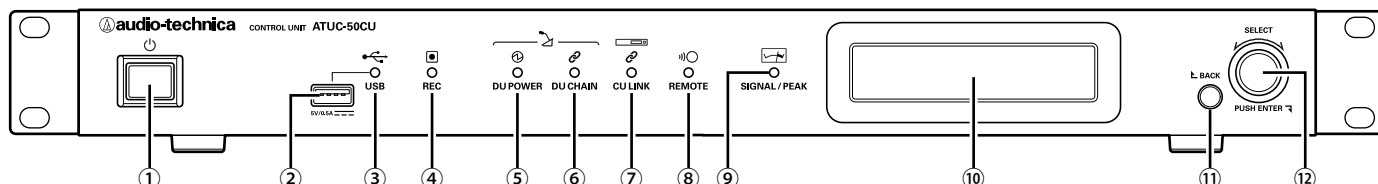
Exemple de branchement du système de conférence numérique ATUC-50



Nom et fonctions des pièces

ATUC-50CU

Panneau avant



① Interrupteur d'alimentation

Activer et désactiver l'alimentation de l'CU.

② Prise USB

Il est possible d'effectuer les opérations suivantes en connectant un périphérique USB (stockage de masse) comme une clé USB ou un disque dur USB.

- Enregistrement (► page 40)
- Lecture d'effets sonores tels que sonneries ou carillon (► page 40)
- Importer/exporter des données de préréglage (► page 36)
- Mise à niveau du firmware (► page 27)

NOTE

- Prend en charge les systèmes de fichier FAT16 et FAT32
- Capacité de stockage maximum : 2TB
- Taille de fichier maximum : 2GB
- Ne prend pas en charge les concentrateurs USB.
- Ne pas utiliser de rallonges de câbles.
- Ne pas utiliser de périphériques USB (stockage de masse) qui ont subi des dommages ou qui ont été réparés avec du ruban adhésif ou similaires.
- Ne pas sauvegarder ni créer de fichiers ou de dossiers non nécessaires au système sur le périphérique USB (stockage de masse); ceci pourrait affecter le fonctionnement du système.
- La CU n'est pas compatible avec les périphériques USB (stockage de masse) avec fonctions spéciales telles que des fonction de sécurité ou de cryptage.

③ Témoins d'accès USB

Indique que le périphérique USB (stockage de masse) est connecté.

- Lors de l'accès, il clignote en vert

NOTE

- Ne pas retirer le périphérique USB (stockage de masse) alors que le témoin est allumé en vert, ceci pourrait détruire les données.

④ Témoin d'enregistrement REC

Indique qu'un enregistrement est en cours.

- Lors de l'enregistrement, il est allumé en vert
- Lors d'une pause d'enregistrement, il clignote en vert
- Aucun enregistrement en cours, il est éteint

NOTE

- Si le périphérique USB (stockage de masse) est déconnecté alors qu'un enregistrement est en cours ou pendant une pause d'enregistrement, le fichier pourrait ne pas être enregistré correctement. Ne pas retirer le périphérique USB (stockage de masse) pendant l'enregistrement.

⑤ Témoin (Alimentation DU) DU POWER

- En situation normale, il est allumé en vert
- En situation anormale (en cas de chute de tension dans le système de sortie de 48V, par exemple), il clignote en vert
- Si aucune DU est connectée, il est s'éteint

⑥ Témoin DU CHAIN

- En situation normale, il est allumé en vert
- En situation anormale (en cas de défaillance de communication avec une DU, par exemple), il clignote en vert
- Si aucune DU est connectée, il est éteint

⑦ Témoin CU LINK

- En situation de CU LINK, il est allumé en vert
- En situation anormale (en cas de défaillance de communication avec une CU, par exemple), il clignote en vert
- Si aucune CU n'est connectée en cascade, il est éteint

⑧ Témoin télécommande (télécommande)

- En communication, il est allumé en vert
- En situation anormale (en cas de défaillance de tentative de transmission externe, par exemple), il clignote en vert
- En l'absence de communication, il est éteint

⑨ Témoin SIGNAL/PEAK

Indique le niveau de signal audio comme suit :

- 60dBFS ou supérieur : allumé en vert
- 20dBFS ou supérieur : allumé en orange
- 2dBFS ou supérieur : allumé en rouge

Régler le niveau de signal audio de façon à ce que le témoin ne soit pas en rouge (► page 40).

⑩ Écran CU

⑪ Bouton BACK

Revient à l'écran/option précédent ou supérieur.

Appuyer et maintenir ce bouton enfoncé pour revenir à la PAGE D'ACCUEIL depuis n'importe quel sous-menu.

12 Encodeur/Bouton ENTER

Tourner l'encodeur pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyer pour valider (ENTER).

L'encodeur permet aussi d'ajuster les valeurs de réglage.

• Verrouillage des boutons de fonction (Fonction de verrouillage)

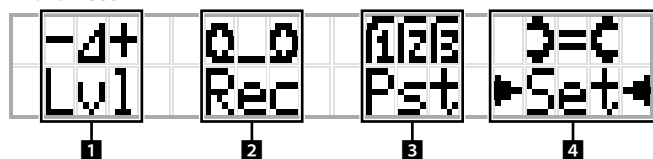
Appuyer sur le bouton BACK et sur le bouton ENTER simultanément pendant plus de 2 secondes pour activer la fonction de verrouillage, ceci permet de verrouiller toutes les opérations du panneau avant sauf l'interrupteur d'alimentation.

• Déverrouillage des boutons de fonction

Lorsque les boutons de fonction sont verrouillés, appuyer sur les boutons BACK et ENTER simultanément pendant plus de 2 secondes pour déverrouiller les boutons de fonction.

Écran CU et fonctionnement de l'encodeur :

PAGE D'ACCUEIL



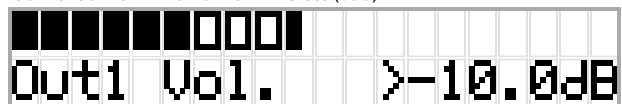
L'élément avec ► ◀ est l'élément actuellement sélectionné.

Tourner l'encodeur pour déplacer ► ◀ et sélectionner la fonction à exécuter, puis appuyer sur le bouton ENTER.

1 Paramètre niveau Master (Lvl)

Niveau Master

-50 -40 -30 -20 -12 -6 0 6 12 Crête (dBu)



- Tourner l'encodeur pour régler le niveau de sortie CU (OUTPUT 1).
- Tout en appuyant sur le bouton ENTER, tourner la roulette pour régler le niveau par incréments de 10.
- Veiller à ce que le témoin de crête ne s'allume pas pendant le réglage du niveau.

2 Opérations d'enregistrement (Rec)

R (Durée restante)/E (Durée d'enregistrement)

-50 -40 -30 -20 -12 -6 0 6 12 crête (dBu)



- Tourner l'encodeur pour sélectionner *Rec* (Lancer enregistrement)/*Pau* (Pause)/*Stp* (Arrêt)/*R* ou *E* (affichage durée d'enregistrement) puis appuyer sur le bouton ENTER pour valider.
- Sélectionner le temps d'affichage en haut à droite de l'écran à l'aide de l'encodeur puis appuyer sur le bouton ENTER pour permuter de l'écran *R* (Durée d'enregistrement restant) à l'écran *E* (Durée d'enregistrement).
- Pour ajuster le niveau d'enregistrement, déplacer ► ◀ sur l'afficheur de niveau d'enregistrement en haut à gauche de l'écran de façon à afficher *Rec Lvl* puis appuyer sur le bouton ENTER pour entrer dans le mode de réglage du niveau d'enregistrement. Tourner l'encodeur pour régler le niveau d'enregistrement, en vérifiant que le témoin de crête ne s'allume pas.
- Tout en appuyant sur le bouton ENTER, tourner la roulette pour régler le niveau par incréments de 10.

3 Préparation (Pst)



- [1] *Recall Presets* : Tourner l'encodeur pour déplacer « > » vers l'élément à charger, puis appuyer sur le bouton ENTER pour valider.
- [2] *Conf. Setup* : Modifier ou vérifier les paramètres de conférence. Tourner l'encodeur pour déplacer « > » vers l'élément à modifier ou à vérifier, puis appuyer sur le bouton ENTER pour valider.

Pst Options de menu :

Il est aussi possible de configurer les paramètres via le Web Remote. Les éléments dont le nom est entre parenthèses () sont utilisés pour le Web Remote.

[1] *Recall Presets*

[2] *Conf. Setup* (► page 34)

01 *Conference Mode* (Mode de conférence)

02 *NOM* (Nombre de microphones ouverts)

03 *Auto Mic Off* (Désactivation auto du micro)

04 *Override Mode* (Mode de gestion des micros)

05 *Max Queue* (Maximum en attente)

06 *MicON Trigger* (Activation du micro / Activation du micro - Priorité)

07 *MicON Hold Time* (Temps de maintien)

08 *Interrupt Option* (Mode Coupure/Muet)



• Les options qu'il est possible de configurer à partir de [2] *Conf. Setup* diffèrent en fonction du mode de conférence.

• Pour de plus amples informations, voir « Options de menu » (► pages 25 - 35).

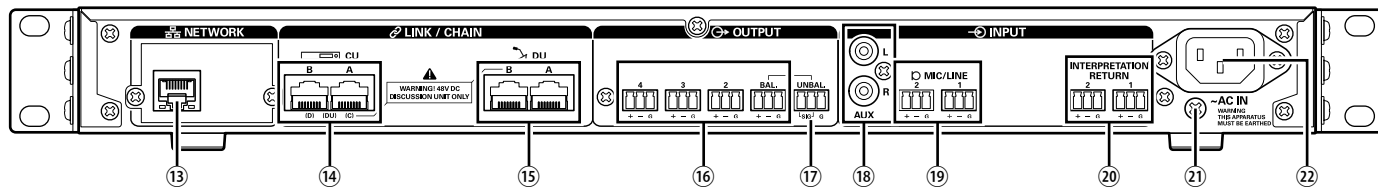
4 Paramètres de configuration (Set)

Tourner l'encodeur pour déplacer « > » sur l'élément ou la valeur souhaités, puis appuyer sur le bouton ENTER pour valider.

Pour de plus amples informations, voir « Options de menu de configuration » (► page 11).

Panneau arrière

* Le numéro de série se trouve sur le panneau supérieur.



- NOTE**
- Se reporter également aux manuels d'instructions fournis avec les dispositifs externes.
 - Prendre garde de NE PAS connecter de câble Ethernet à la borne CU LINK ou à celle DU CHAIN. Ceci pourrait endommager l'appareil connecté.

13 Borne NETWORK

- RJ-45
- L'utiliser pour la connexion à un réseau local en cas de gestion depuis un dispositif de contrôle externe via Web Remote ou IP (► page 19)

14 Bornes CU LINK A/B, bornes DU CHAIN C/D

- RJ-45
- Utiliser pour connecter plusieurs CU (► page 17) en série. Il est aussi possible de configurer ces bornes en tant que bornes DU (► page 14)

15 Bornes DU CHAIN A/B

- RJ-45
- Les utiliser pour connecter les DU. il est possible de connecter plusieurs DU en série ou en anneau à l'aide des bornes A/B



- Il est possible de connecter 150 DU au maximum en branchant plusieurs CU en cascade (► page 17).

16 Bornes de sortie analogique (symétrique) : OUTPUT 1-4 (BAL)

- Euroblock
- Disposition des broches : Chaud « + »/Froid « - »/TERRE « G »

17 Bornes de sortie analogique (asymétrique) : OUTPUT1 (UNBAL)

- Euroblock
- Disposition des broches : Signal « SIG » (2 systèmes)/TERRE « G »

18 Bornes de sortie analogique (asymétrique) : ENTRÉE (AUX)

- RCA

19 Bornes de sortie analogique (symétrique) : ENTRÉE (MIC/LINE 1-2)

- Euroblock
- Disposition des broches : Chaud « + » (prend en charge l'alimentation fantôme)/Froid « - » (prend en charge l'alimentation fantôme/TERRE « G »)
- Il est possible de permuter le type d'entrée entre MIC et LINE (► page 29)

20 Borne de sortie analogique (symétrique) : ENTRÉE (INTERPRETATION RETURN 1-2)

- Euroblock
- Disposition des broches : Chaud « + »/Froid « - »/TERRE « G »
- Signaux audio d'entrée depuis le système d'interprétation simultanée.

21 Vis de mise à la terre

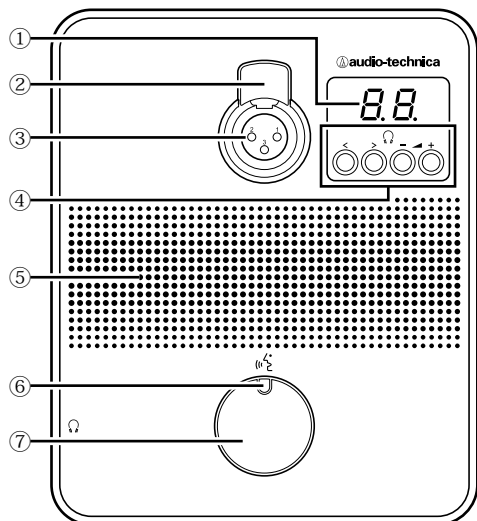
Le câble d'alimentation secteur fourni dispose d'une fiche à 3 broches, si la prise murale secteur est correctement reliée à la terre, la CU sera aussi reliée à la terre.

22 Entrée CA (AC IN)

Brancher le câble d'alimentation secteur fourni.

NOTE

- Ne brancher le câble d'alimentation secteur qu'une fois que tous les autres branchements ont été effectués.
- S'assurer que la CU est correctement mise à la terre en un point de mise à la terre unique. Une mise à la terre en plusieurs points peut provoquer une boucle de terre et la génération de bruit, comme un ronflement.



① Écran DU

Lors du changement de canal d'écoute ou du réglage du niveau de la sortie casque, la valeur actuellement définie s'affiche.

② Loquet de décrochement du micro

③ Jack micro

Brancher un micro.

- Il est possible de brancher un micro classique à 3 broches XLR ainsi qu'un micro de la série ATUC-M.

④ </> Boutons de sélection canal d'écoute

Lors de l'activation des boutons de sélection canal écran </>, le canal écran sélectionné s'affiche à l'écran de la DU ①.

FL : canal de conférence.

01-03 : canaux 1 à 3.

Boutons de réglage du volume casque -/+

Lors du réglage du casque -/+, le volume actuel (0 à 20) s'affiche à l'écran de l' DU.


⑤ Bas-parleur intégré

Sorties du canal de conférence.

⑥ DEL (Parole)

Affiche l'état de la DU.

- Actif : allumé en rouge
- Demande de parole (mode veille) : clignote en vert
- Demande de parole refusée : clignote en vert (rapidement 4 fois)


 • Il est possible de modifier les couleurs de la DEL (► page 31).

⑦ Bouton (Parole)

Appuyer sur ce bouton pour prendre ou demander la parole. Appuyer à nouveau sur ce bouton à la fin de la prise de parole ou pour annuler la demande. Les DU désignées comme prioritaires peuvent couper une autre DU ou mettre une DU en sourdine en effectuant un appui long sur ce bouton.

Opérations lorsque le bouton (Parole) est enfoncé brièvement :

Mode de conférence	État actuel	Mode Activation du micro	
		Bouton	Voix
Discussion libre	Muet	Micro Actif	- (Non accepté)
	Demande de parole en cours	Annuler la demande	
	Micro Actif	Muet	
Sur demande	Muet	Demander la parole	
	Demande de parole en cours	Annuler la demande	
	Micro Actif	Muet	
Contrôle complet	-	- (Contrôle externe uniquement)	

 • La gestion des DU prioritaires se déroule comme dans le mode Discussion libre indépendamment du mode de conférence.

Opérations lorsque le bouton (Parole) est maintenu enfoncé.

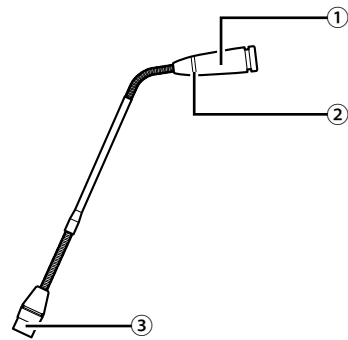
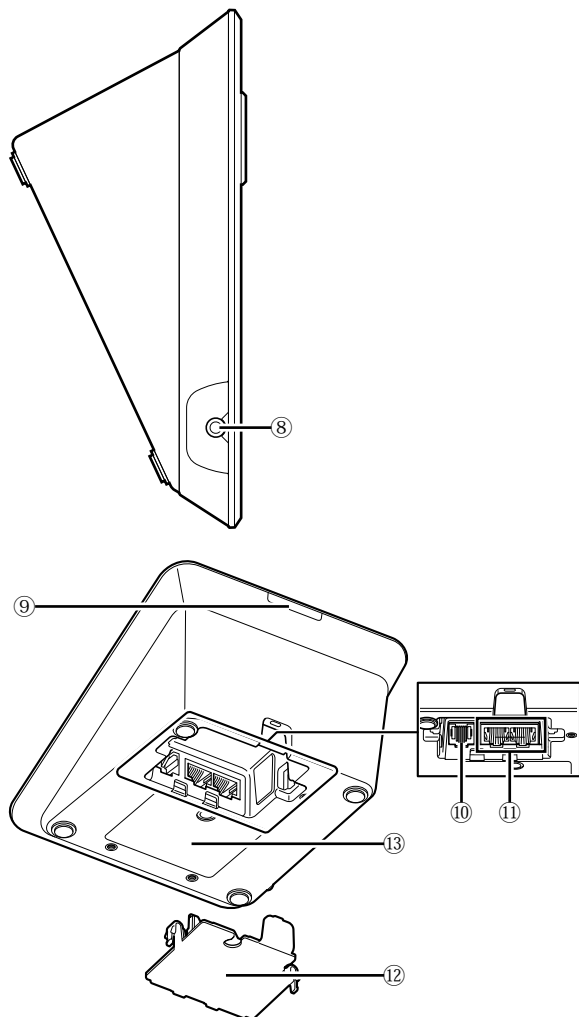
Uniquement pour les DU avec [Peut couper/mettre sur muet] activé

État actuel	Mode Activation du micro			
	Bouton	Voix	Bouton/Voix	
	Appuyer sur le bouton pendant 2 secondes au maximum		Coupure	Muet
Muet	Micro Actif	- (Non accepté)	Micro Actif(*1)	Micro Actif(*2)
Micro Actif	Muet		Micro Actif reste actif(*1)	Micro Actif reste actif(*2)

*1 Toutes les DU spécifiées seront sur Muet.

*2 Toutes les DU spécifiées seront mise en sourdine.

ATUC-M



① **Microphone**

② **Anneau lumineux**

S'allume en rouge lorsque le micro est activé.
Clignote en rouge pendant l'attente.

③ **Connecteur**

⑧ **Prise casque**

⑨ **DEL arrière**

Il est possible de définir une couleur de DEL pour chaque DU. Ceci est utile lorsque les DU sont regroupées par couleur. Il est possible de modifier la couleur de la DEL sous Web Remote (► page 31).

⑩ **Borne d'extension**

⑪ **Bornes de branchement DU/CU (► page 13)**

⑫ **Couvercle**

Couvrir les bornes pour les protéger contre la poussière et contre les débranchements de câbles. Après avoir branché un câble à chaque borne, veiller à fixer le couvercle.

⑬ **Numéro de série**

Modification des paramètres de l'ATUC-50CU

Il est possible de modifier les paramètres de la CU en sélectionnant « Set » sur la PAGE D'ACCUEIL de l'écran de la CU. Les éléments modifiables sont comme suit.

Pour plus les paramètres détaillés et les paramètres de chaque DU, utiliser la Web Remote.



- Après avoir modifié un/les paramètres réseau, redémarrer la CU pour activer les nouveaux paramètres.

Options de menu Set

[1] System Setting (> page 25)	
01 Device Name	ATUC-50CU
02 Link Port Set	CU A/B, DU C/D
03 CU Link Mode	Primary, Extension 1, Extension 2
04 IP Setting	
01 IP Config Mode	Auto, Static
02 IP Address	0.0.0.0 - 255.255.255.255
03 Subnet Mask	0.0.0.0 - 255.255.255.255
04 Gateway Address	0.0.0.0 - 255.255.255.255
05 Allow Discovery	On, Off
06 IP Ctrl Setting	
01 IP Ctrl Port No	00001 - 65535
02 IP Ctrl Ntfy	On, Off
03 Audio Level Ntfy	On, Off
04 M-cast Adrs	0.0.0.0 - 255.255.255.255
05 M-cast Port No	00001 - 65535
07 Auto Mode Change	
01 Auto Mode Change	On, Off
02 Hold Time(Err)	20, 30, 40 secondes
08 NTP Setting	
01 NTP	On, Off
02 NTP Adrs	0.0.0.0 - 255.255.255.255
03 NTP Port	00001 - 65535
04 Time Zone	UTC -12:00 à +14:00
05 DST	On, Off
06 DST Start Date	1/1 - 12/31
07 DST Start Time	0:00 - 23:00
08 DST End Date	1/1 - 12/31
09 DST End Time	0:00 - 23:00
09 Login Password	
01 Admin.Pwd.Login	On, Off
02 Admin.Password	Affiche le mot de passe
03 Opr.Pwd.Login	On, Off
04 Opr.Password	Affiche le mot de passe
10 Reset All Dflt.	
[2] System Info (> page 36)	
Affiche les paramètres actuels	
01 Name	
02 Serial Number	
03 FW Version	
04 IP Config Mode	
05 IP Address	
06 Subnet Mask	
07 Gateway Address	
08 Mac Address	
09 Allow Discovery	
10 IP Ctrl Port No	
11 IP Ctrl Ntfy	
12 Audio Level Ntfy	
13 M-cast Adrs	
14 M-cast Port No	
15 NTP	
16 NTP Adrs	
17 NTP Port	

18 Time Zone	
19 CU Link Status	
20 No.ofExtensionCU	
21 Total No.of DU	

[3] Audio Setting (> page 29)

01 MIC/LINE Input 1	
01 Input Type	Mic, Line +4dBu, Line 0dBV
02 Input Gain	-60dB à -16dB
03 Level	-∞, -120 à +10dB
04 Phantom Power	On, Off
05 Mix to Floor	On, Off
02 MIC/LINE Input 2	
01 Input Type	Mic, Line +4dBu, Line 0dBV
02 Input Gain	-60dB à -16dB
03 Level	-∞, -120 à +10dB
04 Phantom Power	On, Off
05 Mix to Floor	On, Off
03 AUX Input	
01 Level	-∞, -120 à +10dB
02 Mix to Floor	On, Off
04 DU SP Output Lvl	
0 - 20	
05 VoiceDetectSens	
-5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, Auto by Mic2 In	

[4] Recorder Setting (> page 35)

01 Rec Format	WAV, MP3
02 RecordingQuality	64, 128, 192, 256, 320kbps
03 No.of Rec CH	1 à 4 (WAV), 1 à 2 (MP3)
04 Rec Source CH1	Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2
05 Rec Source CH2	Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2
06 Rec Source CH3	Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2
07 Rec Source CH4	Floor, Group 0, Group 1, Group 2, Group 3, Language 1, Language 2, Language 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2
08 Auto Track	Off, 15, 30 min, 1, 2 hour
09 Filename Prefix	Affiche le préfixe du nom de fichier

[5] Conference Mode (> page 34)

01 Conference Mode	Free Talk, Request Talk, Full Remote
02 NOM	1 à 10
03 Auto Mic Off	5 à 60sec, Off
04 Override Mode	No Override, FIFO, LIFO (en fonction de Conference Mode)
05 Max Queue	0-150
06 MicON Trigger	All Button, All Voice, Individual
07 MicON Hold Time	1.0 à 10.0 secondes
08 Interrupt Option	Cut, Mute

[6] Logging (> page 36)

01 Logging	On, Off
02 Destination	Internal, USB

[7] Presets (> page 36)

01 Recall Presets	Recalls presets
02 Save Presets	Saves presets
03 Import Presets	Imports presets
04 Export Presets	Exports presets

Saisie de lettres

Par exemple, lors de la saisie des lettres depuis [4] *Recorder Setting* → *09 Filename Prefix*, suivre la procédure suivante.

1 Tourner l'encodeur pour sélectionner une lettre.

Il est possible d'utiliser les caractères suivants.

(1) *Password*

A à Z, a à z, 1 à 9, 0

(2) *Device Name*

A à Z, a à z, 1 à 9, 0, ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ ` , (espace)

(3) *Filename Prefix*

A à Z, a à z, 1 à 9, 0, ! # \$ % & ' () + , - . ; = ? @ ` , (espace)

2 Appuyer sur le bouton ENTER pour saisir la lettre sélectionnée.

Le curseur va à droite.

3 Répéter les étapes 1 et 2 pour saisir le texte souhaité.

Pour supprimer les caractères saisis, suivre la procédure ci-après.

• Pour déplacer le curseur sur le caractère à modifier :

- (1) En maintenant enfoncé le bouton BACK, tourner l'encodeur pour déplacer le curseur.
- (2) Relâcher le bouton BACK.

• Pour supprimer les caractères saisis :

- (1) Déplacer le curseur sur le caractère à supprimer :
- (2) En maintenant enfoncé le bouton BACK, appuyer sur le bouton ENTER.

Le caractère indiqué par le curseur sera supprimé.



- Lorsque le curseur sous cette forme « _ » clignote à la fin du texte, le caractère qui se trouve juste avant le curseur sera supprimé.

• Pour modifier les caractères à peine saisis :

- (1) Déplacer le curseur sur le caractère à modifier :
- (2) Tourner l'encodeur pour sélectionner le caractère souhaité.

• Pour terminer l'édition :

- (1) Lorsque le curseur sous cette forme « ■ » clignote, appuyer sur le bouton ENTER.

Lors de l'édition est terminée, le curseur se déplacera à la fin du texte et « _ » clignotera.

4 Pour valider le texte, appuyer sur le bouton ENTER lorsque le curseur sous cette forme « _ » clignote.

Affiche *Completed!* suivi du nom de fichier.

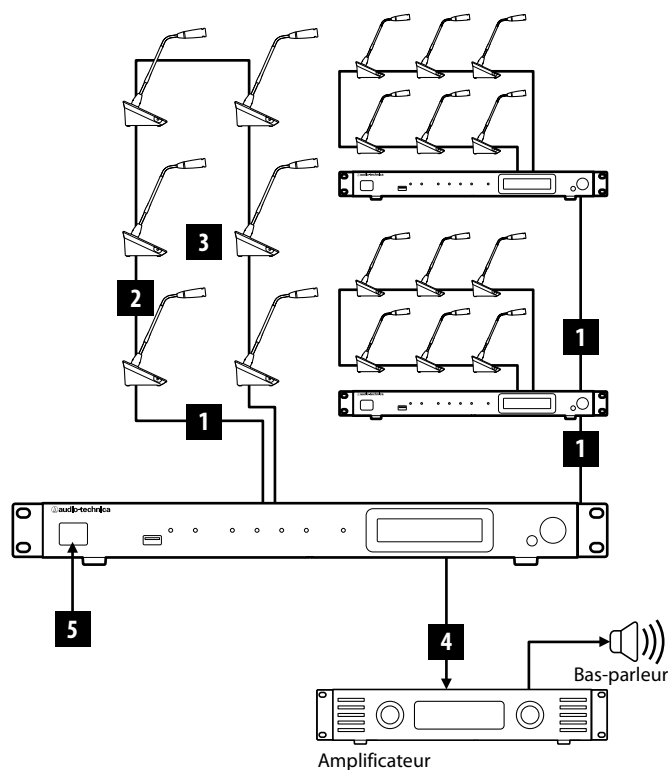
Branchements du système et configuration

Dispositifs de branchement

- NOTE**
- Ne brancher le câble d'alimentation secteur fourni qu'une fois que tous les autres branchements ont été effectués.
 - Introduire les fiches jusqu'au fond. Des branchements desserrés peuvent provoquer des dysfonctionnements et du bruit.
 - Vérifier l'orientation des broches.
 - Se reporter également aux manuels d'instructions fournis avec les dispositifs externes.

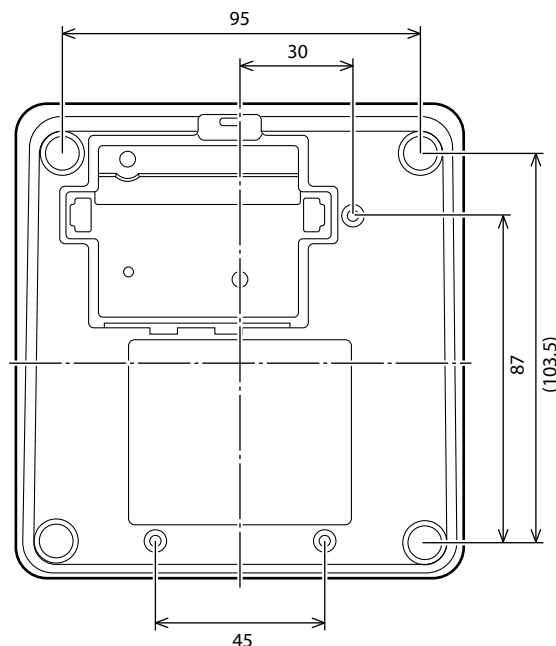
Schéma de branchement du système complet (1)

Se reporter également au schéma de branchement du système complet (2) (► page 19)



- NOTE**
- Utiliser un câble CAT5e ou des câbles droits supérieurs. (Il est recommandé d'utiliser des câbles blindés dont le calibre de conducteur est de 24AWG ou supérieur.)
 - L'utilisation de câbles plats ou non blindés peut entraîner du bruit ou affecter les autres dispositifs.
 - S'assurer d'avoir une mise à la terre.

Lors de la fixation d'une DU sur un bureau ou sur une table, utiliser les orifices pour vis (3 orifices) sous la DU (vis : M3, P=0,5, 6mm du fond au sommet de la vis).

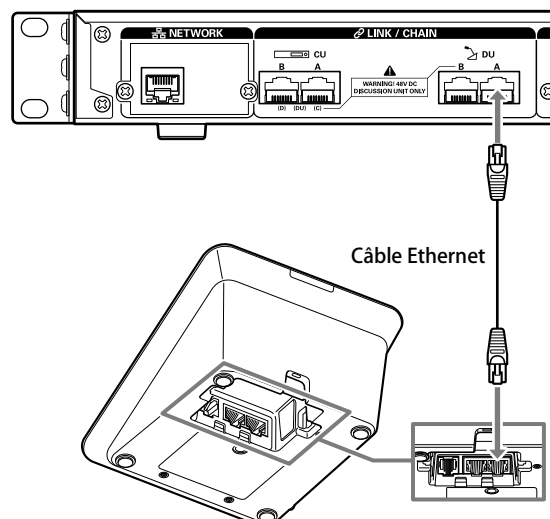


1 Branchement des DU à la CU

1 Disposer les CU et les DU.

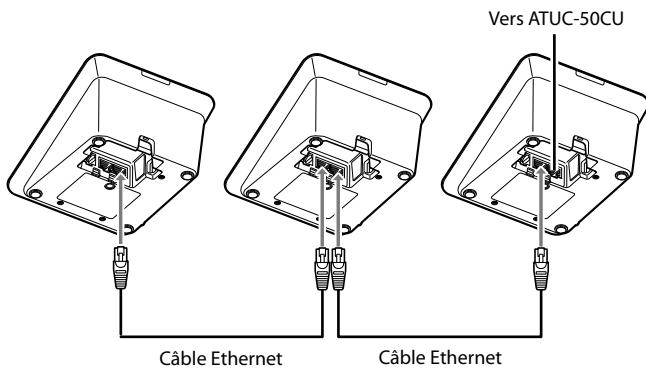
- NOTE**
- Disposer les unités sur une surface plane ou installer un support. La chute d'une unité peut endommager l'unité et/ou provoquer des blessures.
 - Avant d'installer une CU sur un support, lire les instructions (► page 3).

2 Brancher la/les DU à/aux borne(s) DU CHAIN A/B



- Il est possible de configurer les bornes CU LINK A/B en tant que bornes DU CHAIN C/D, et il est aussi possible de brancher les DU de la même façon que sur les bornes DU CHAIN A/B. Toutefois, le nombre maximum de DU pouvant être connectées aux bornes DU CHAIN C/D est de 25. (Noter que le nombre maximum de DU qu'il est possible de connecter à chaque CU est de 50) (► page 15).
- Retirer le couvercle de la DU pour brancher les câbles Ethernet. Pour retirer le couvercle, presser sur les languettes qui se trouvent des deux côtés.
- Sur la DU, il est possible de brancher le câble Ethernet à la borne DU/CU gauche ou droite indifféremment.

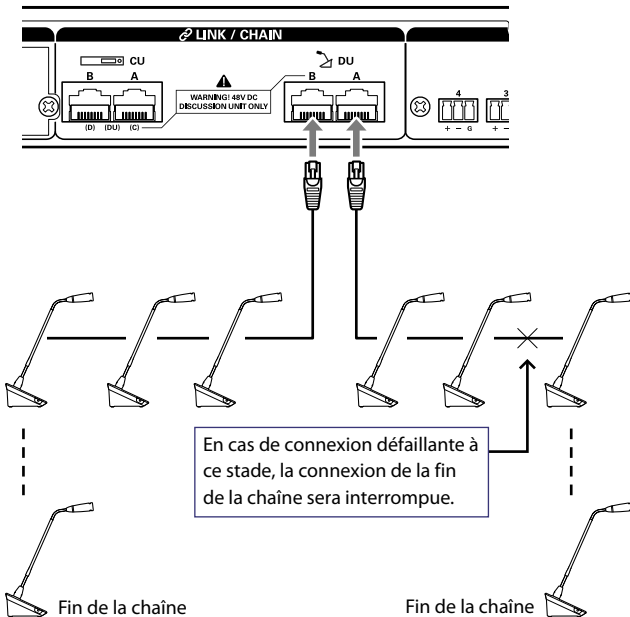
2 Branchement des DU ensemble



1 Brancher les DU en fonction de l'environnement d'installation et du mode de fonctionnement.

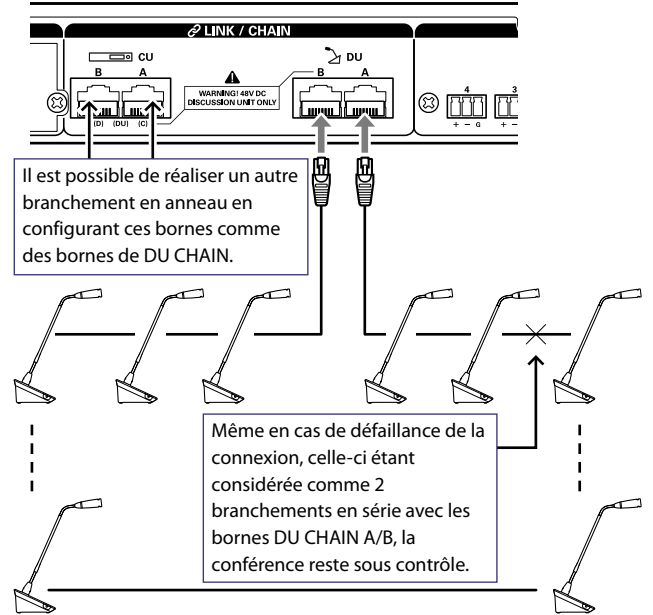
Branchement en série :

Brancher les DU en série aux bornes DU CHAIN A/B (C/D). En comparaison au branchement en anneau, le branchement en série permet de positionner les DU encore plus loin de la CU.

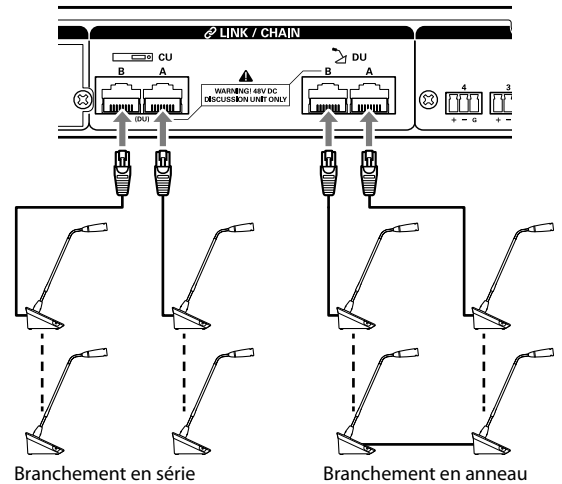


Branchement en anneau :

Brancher autant de DU que nécessaire à chaque borne DU CHAIN A/B puis brancher ensemble les 2 DU à chaque extrémité de la chaîne de façon à former un anneau. Même en cas de défaillance à un endroit quelconque de l'anneau, le branchement étant constitué de 2 séries qui utilisent les bornes DU CHAIN A/B, l'effet de la défaillance est minimisé et il est possible de continuer la conférence.



- Il est aussi possible de combiner différents types de branchement, comme le branchement en anneau qui utilise les bornes DU CHAIN A/B et celui en série qui utilise les bornes DU CHAIN C/D.



NOTE

- Indépendamment du nombre de bornes DU utilisées, le nombre maximum de DU qui peuvent être branchées à chaque CU est de 50.
- Il est possible de brancher un maximum de 25 DU aux bornes DU CHAIN C/D au total. Ne pas brancher plus de 25 DU. Ceci pourrait endommager les unités.

Relation entre la longueur du câble Ethernet et le nombre d'unités pouvant être branchées :

DU-DU	CU-DU	1 port en série/1 branchement en anneau		Branchement à 2 ports en série	
		Nombre de DU pouvant être connectées	Longueur totale câble Ethernet	Nombre de DU pouvant être connectées	Longueur totale câble Ethernet
1,5m	10m	45 unités	76,0m		
1,5m	30m	40 unités	88,5m		
1,5m	50m	36 unités	102,5m		
1,5m	100m	24 unités	134,5m		
2,0m	10m	43 unités	94,0m		
2,0m	30m	39 unités	106,0m		
2,0m	50m	34 unités	116,0m		
2,0m	100m	24 unités	146,0m		
3,0m	10m	40 unités	127,0m	25 × 2 unités	82,0m × 2
3,0m	30m	36 unités	135,0m	24 × 2 unités	99,0m × 2
3,0m	50m	31 unités	140,0m	23 × 2 unités	116,0m × 2
3,0m	100m	22 unités	163,0m	20 × 2 unités	157,0m × 2
5,0m	10m	33 unités	170,0m	24 × 2 unités	125,0m × 2
5,0m	30m	29 unités	170,0m	23 × 2 unités	140,0m × 2
5,0m	50m	27 unités	180,0m	22 × 2 unités	155,0m × 2
5,0m	100m	20 unités	195,0m	19 × 2 unités	190,0m × 2

DU-DU	CU-DU	Branchement à 4 ports en série		2 branchements en anneau	
		Nombre de DU pouvant être connectées	Longueur totale câble Ethernet	Nombre de DU pouvant être connectées	Longueur totale câble Ethernet
1,5m	10m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 31m × 2 C/D : 23,5m × 2	A-B : 25 unités C-D : 25 unités	A-B : 46m C-D : 46m
1,5m	30m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 51m × 2 C/D : 43,5m × 2	A-B : 25 unités C-D : 25 unités	A-B : 66m C-D : 66m
1,5m	50m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 71m × 2 C/D : 63,5m × 2	A-B : 23 unités C-D : 23 unités	A-B : 83m C-D : 83m
1,5m	100m	A/B : 14 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 119,5m × 2 C/D : 113,5m × 2	A-B : 20 unités C-D : 20 unités	A-B : 128,5m C-D : 128,5m
2,0m	10m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 38m × 2 C/D : 28m × 2	A-B : 25 unités C-D : 25 unités	A-B : 58m C-D : 58m
2,0m	30m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 58m × 2 C/D : 48m × 2	A-B : 25 unités C-D : 24 unités	A-B : 78m C-D : 76m
2,0m	50m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 78m × 2 C/D : 68m × 2	A-B : 23 unités C-D : 23 unités	A-B : 94m C-D : 94m
2,0m	100m	A/B : 14 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 126m × 2 C/D : 118m × 2	A-B : 20 unités C-D : 20 unités	A-B : 138m C-D : 138m
3,0m	10m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 52m × 2 C/D : 37m × 2	A-B : 25 unités C-D : 25 unités	A-B : 82m C-D : 82m
3,0m	30m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 72m × 2 C/D : 57m × 2	A-B : 24 unités C-D : 24 unités	A-B : 99m C-D : 99m
3,0m	50m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 92m × 2 C/D : 77m × 2	A-B : 23 unités C-D : 22 unités	A-B : 116m C-D : 113m
3,0m	100m	A/B : 14 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 139m × 2 C/D : 127m × 2	A-B : 20 unités C-D : 19 unités	A-B : 157m C-D : 154m
5,0m	10m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 80m × 2 C/D : 55m × 2	A-B : 24 unités C-D : 24 unités	A-B : 125m C-D : 125m

DU-DU	CU-DU	Branchement à 4 ports en série		2 branchements en anneau	
		Nombre de DU pouvant être connectées	Longueur totale câble Ethernet	Nombre de DU pouvant être connectées	Longueur totale câble Ethernet
5,0m	30m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 100m × 2 C/D : 75m × 2	A-B : 23 unités C-D : 23 unités	A-B : 140m C-D : 140m
5,0m	50m	A/B : 15 × 2 unités C/D : 10 × 2 unités	A/B : 120m × 2 C/D : 95m × 2	A-B : 22 unités C-D : 22 unités	A-B : 155m C-D : 155m
5,0m	100m	A/B : 14 × 2 unités C/D : 9 × 2 unités	A/B : 165m × 2 C/D : 140m × 2	A-B : 19 unités C-D : 18 unités	A-B : 190m C-D : 185m

Les valeurs figurant dans le tableau ci-dessus sont calculées d'après les hypothèses suivantes.

- Le nombre de DU pouvant être branchées et la longueur totale de câble sont calculées en supposant que l'ATUC-M est branché à chaque DU.
- Utiliser un câble CAT5e ou des câbles supérieurs. (Il est recommandé d'utiliser un câble blindé dont le calibre de conducteur est de 24AWG ou supérieur.)
- 1 port en série/1 branchement en anneau : Brancher en série les DU à la DU CHAIN A ou à la borne B ou brancher en anneau à l'aide des bornes DU CHAIN A-B.
- Branchement à 2 ports en série : Brancher en série le même nombre de DU aux bornes DU CHAIN A et B.
- Branchement à 4 ports en série : Brancher en série le même nombre de DU aux bornes DU CHAIN A et B et brancher en série le même nombre de DU aux bornes DU CHAIN C et D.
- 2 Branchements en anneau : Effectuer un branchement en anneau à l'aide des bornes DU CHAIN A-B et un autre branchement en anneau à l'aide des bornes DU CHAIN C-D.
- Avec un branchement en anneau aux bornes DU CHAIN A-B, la relation entre la longueur du câble Ethernet et le nombre de DU pouvant être branchées est la même que celle du branchement en série à 1 port.
- Si la distance entre les DU doit être supérieure, le branchement en série à 2 ports permet de brancher plus de DU que le branchement en série à 1 port.

NOTE

- Lors du branchement des DU, ne jamais dépasser le nombre de DU pouvant être branchées ni la longueur (longueur et distance totales entre chaque unité). Ceci peut entraîner des dysfonctionnements.
- Il est aussi possible de brancher les DU aux bornes CU LINK en les configurant en tant que bornes DU CHAIN C/D. Toutefois, si le nombre de DU connectées aux bornes DU CHAIN A/B n'atteint pas le maximum, veiller à brancher les DU aux bornes DU CHAIN A/B.
- Il est possible de brancher un maximum de 25 DU aux bornes DU CHAIN C/D au total. Le branchement de plus de 25 DU peut endommager les unités.
- Les combinaisons ci-dessus sont des exemples. Pour d'autres combinaisons, contacter notre représentant.

Branchement Link CU :

Il est possible de brancher un maximum de 3 CU en cascade (CU en cascade à l'aide des bornes CU LINK A/B comme illustré ci-après).

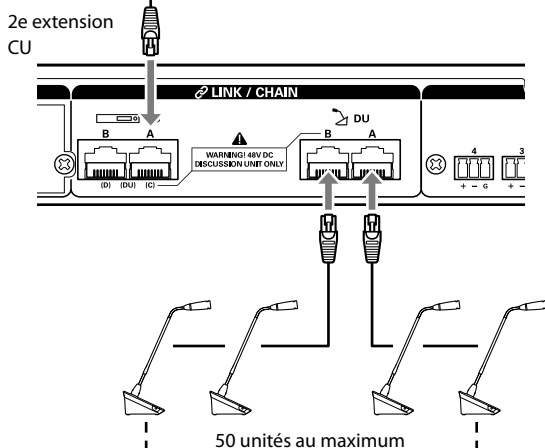
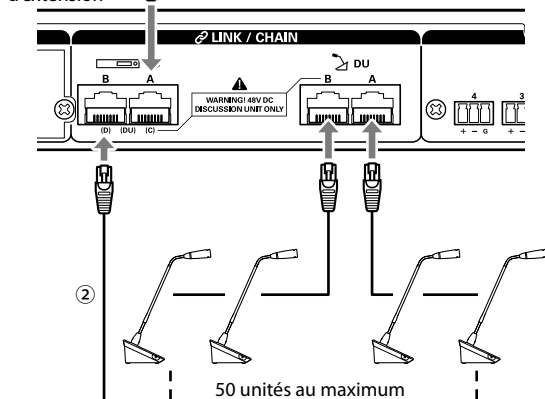
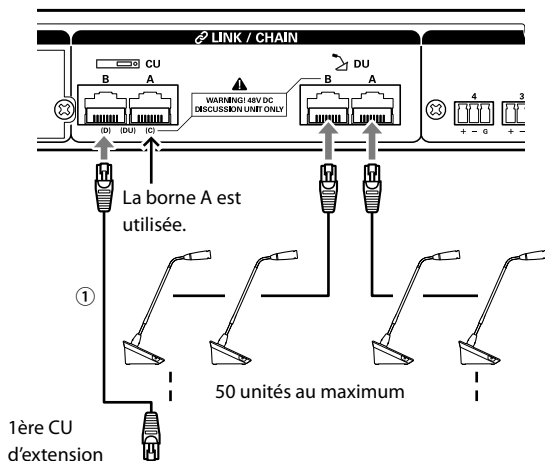
Régler l'une des CU comme unité primaire.

Vu qu'il est possible de brancher jusqu'à 50 DU à chaque CU, avec 3 CU, il est possible de brancher un total de 150 DU.

Suivre la procédure ci-après pour brancher les CU d'extension en cascade.

- ① Brancher la borne CU LINK A de la première CU d'extension à la borne CU LINK B de la CU primaire.
- ② Pour cascader 2 CU d'extension, brancher la borne CU LINK A de la deuxième CU d'extension sur la borne CU LINK B de la première CU d'extension.

CU Primaire



Réglages Primaire/Extension (CU Link Mode):

	Primaire CU	1ère extension CU	2e extension CU
Liaison 2 CU	[Primaire]	[Extension 2]	-
Liaison 3 CU	[Primaire]	[Extension 1]	[Extension 2]

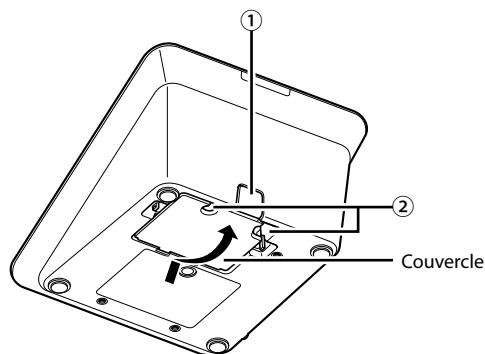
- Il est possible de brancher en série (▶ page 14) ou en anneau (▶ page 14) les DU à chaque CU.

- NOTE**
- Lors de l'utilisation d'une seule CU sans liaison CU, veiller à régler [Réglages de liaison CU] sur [Primaire]. Si [Réglages de liaison CU] est réglé sur [Extension], des dysfonctionnements dont nous ne pourrions être tenus pour responsables peuvent se produire.

2 Fixer le cache à la DU.

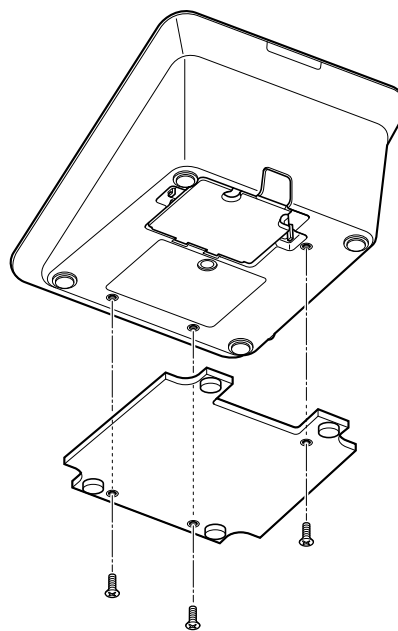
Après avoir branché les câbles Ethernet aux DU, fixer le couvercle de cache DU.

- Le câble Ethernet est solidement fixé entre la DU et le cache. Ceci contribue à diminuer la traction de la DU qui supporte les câbles Ethernet.
- Pour acheminer le câble par l'arrière, le passer par l'orifice ①. Pour acheminer le câble par le dessous, le passer par les orifices ②.



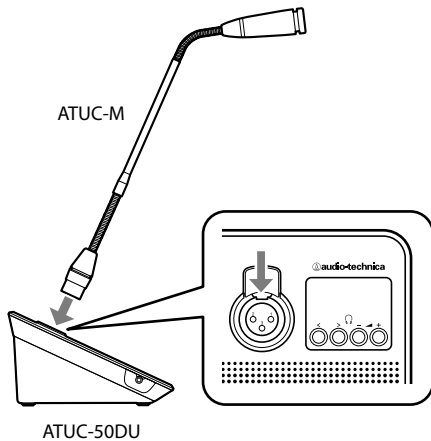
3 Fixer le poids en option aux DU.

- Si des DU non fixées aux bureaux ou aux tables sont utilisées, il est recommandé d'utiliser le poids en option (330g) pour sécuriser la mise en place.
- Contacter l'équipe du service des ventes pour l'achat des accessoires en option.



3 Branchement du microphone ATUC-M à la DU

1 Brancher l'ATUC-M à la prise microphone sur la DU.

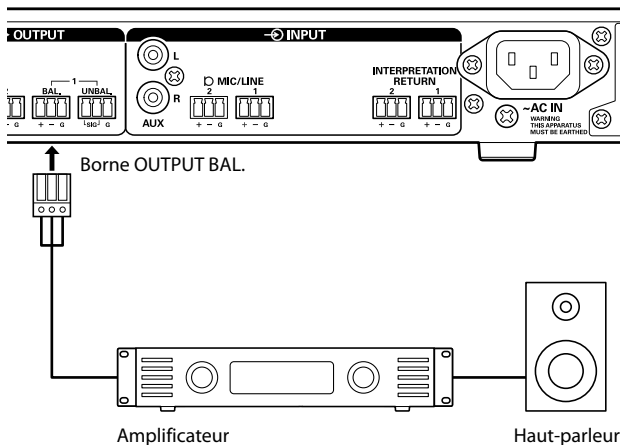


- NOTE**
- Introduire le connecteur de l'ATUC-M jusqu'au déclic.
 - Ne pas soulever la DU en tenant l'ATUC-M. Veiller à tenir le corps principal de la DU pour la soulever.
 - Plier doucement la partie flexible de l'ATUC-M. Ne pas appliquer une force excessive sur l'ATUC-M au moment du pliage.
 - Au moment de débrancher l'ATUC-M de la DU, tenir fermement le connecteur tout en appuyant sur le levier de décrochement du microphone puis retirer l'ATUC-M.
 - Avant de brancher/débrancher l'ATUC-M, veiller à mettre le système hors tension. Si le système n'est pas hors tension, ceci peut entraîner des dysfonctionnements.

4 Connexion d'un amplificateur

1 Brancher un amplificateur à la borne OUTPUT BAL.

Brancher un amplificateur pour amplifier si nécessaire le son.
Brancher un haut-parleur via l'amplificateur.



- NOTE**
- Lors du branchement de dispositifs externes, se reporter aussi aux manuels d'instructions fournis avec les appareils.

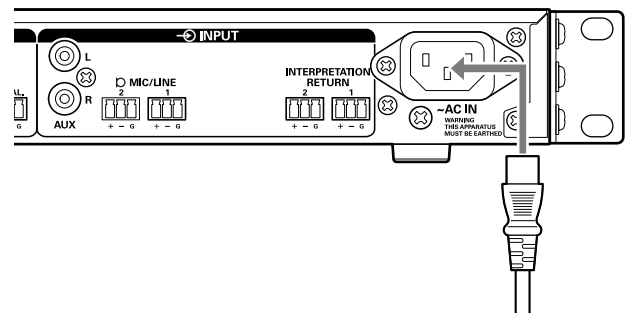
5 Activer la CU et tester le fonctionnement des DU

Une fois vérifié que tous les branchement des étapes 1 à 4 ont été exécutés correctement, suivre la procédure ci-après pour mettre la CU sous tension.

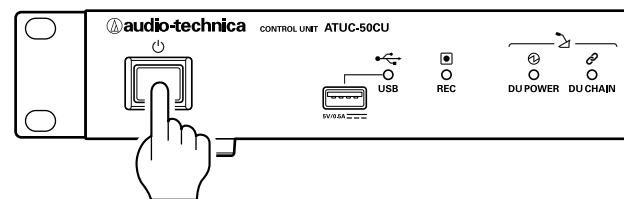
1 Vérifier que tous les dispositifs de sonorisation comme l'amplificateur et la table de mixage sont éteints.

2 Brancher le câble d'alimentation secteur fourni à la CU.


- NOTE**
- Veiller à utiliser le câble d'alimentation secteur fourni. Un câble d'alimentation secteur différent de celui fourni pourrait causer des problèmes et endommager la CU.
 - Veiller à brancher le câble d'alimentation secteur sur une prise murale correctement reliée à la terre. Une mauvaise mise à la terre peut causer des décharges électriques.
 - S'assurer que la CU est correctement mise à la terre en un point de mise à la terre unique. Une mise à la terre en plusieurs points peut provoquer une boucle de terre et la génération de bruit, comme un ronflement.



3 Appuyer sur le bouton d'alimentation.



- NOTE**
- Lorsqu'une ou deux extension CU sont branchée(s) au système, mettre sous tension la CU primaire et l'extension CU en même temps. Si le délai entre chaque mise sous tension est long, il pourrait être impossible de créer une bonne liaison avec la CU.

-  • Configurer le paramètre de réseau de la CU (➔ page 11) comme nécessaire.

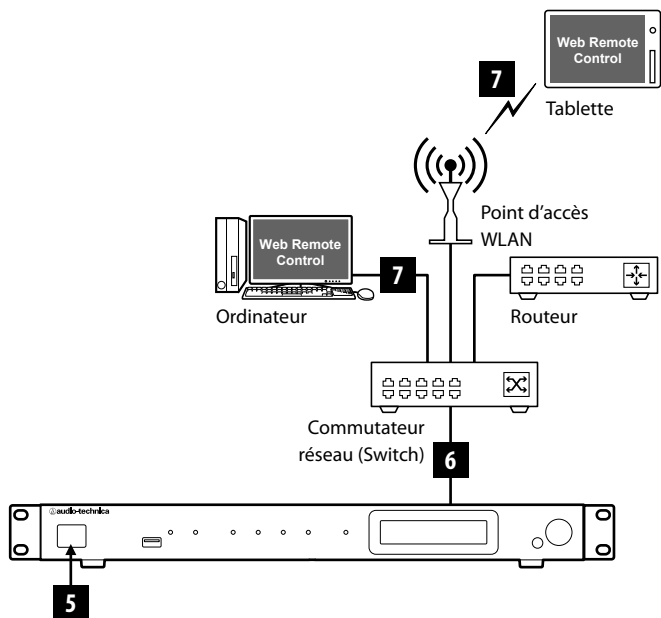
4 Après l'activation de la CU, appuyer sur le bouton « (Parole) de chaque DU pour confirmer le bon fonctionnement.

- NOTE**
- Lorsque les DU sont à proximité les unes des autres, une augmentation excessive du volume des bas-parleurs de la DU peut provoquer des larsen. Dans ce cas, déplacer les DU en les éloignant les unes des autres ou diminuer le volume.

5 Après avoir vérifié le bon fonctionnement des DU, éteindre la CU avant de passer à l'étape suivante pour brancher la CU à un dispositif de connexion réseau.

NOTE • Si l'amplificateur est sous tension, le mettre hors tension.

Schéma de branchement du système complet (2)

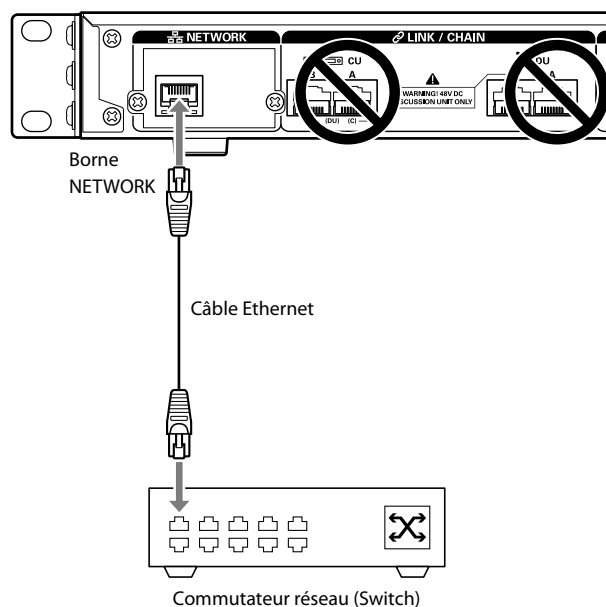


6 Connexion à un réseau

Configurer les paramètres détaillés du système de conférence via la Web Remote en connectant la CU à un réseau (► page 21).

1 Utiliser un câble Ethernet pour connecter la CU à un Commutateur réseau (Switch) via la borne NETWORK.

NOTE • Prendre garde de NE PAS connecter le câble Ethernet depuis le dispositif de connexion réseau à la borne CU LINK ou à celle DU CHAIN. Ceci pourrait endommager le dispositif connecté.



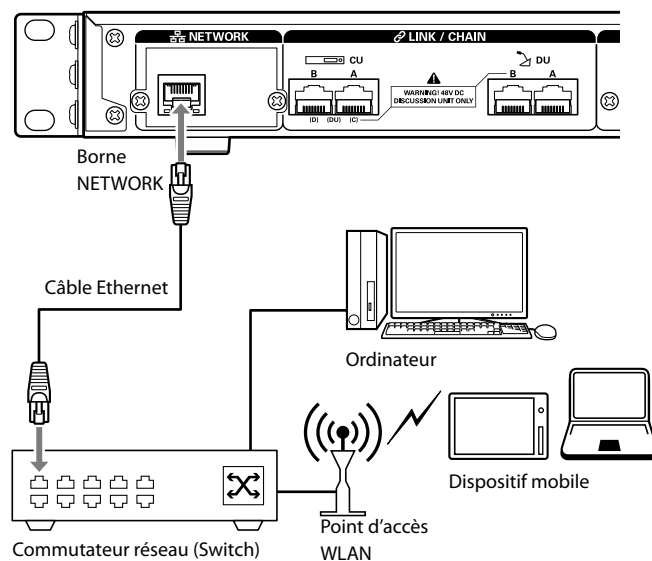
7 Connexion d'un ordinateur ou d'un dispositif mobile à un réseau

À propos des paramètres de réseau

- S'il y a un serveur DHCP en service sur le réseau, la CU configure automatiquement les paramètres de réseau y compris les adresses IP.
- S'il n'y a pas de serveur DHCP en service sur le réseau, configurer manuellement les paramètres de réseau y compris l'adresse IP dans le menu Set → System Setting (► page 7).
- Lors de la configuration manuelle, contacter le gestionnaire de réseau à propos des paramètres.

NOTE • Nous déclinons toute responsabilité pour les erreurs de communication et pour les défaillances concernant votre réseau et les périphériques externes.

• Désactiver le pare-feu de l'ordinateur. Sinon l'application « Locate » ne pourra reconnaître la CU.



Pour connecter la CU directement sur un ordinateur Windows PC/Mac avec câble Ethernet

Si l'ordinateur est équipé d'une carte NIC (Carte Interface Réseau), il est aussi possible de brancher la CU directement sur l'ordinateur à l'aide d'un câble Ethernet.

- NOTE**
- Prendre garde de NE PAS brancher le câble Ethernet de l'ordinateur à la borne CU LINK ou à celle DU CHAIN. Ceci pourrait endommager l'ordinateur.

- 1 Brancher un câble Ethernet (droit) à la borne NETWORK de la CU et au port Ethernet d'un ordinateur.**
- 2 Dans les paramètres de réseau du PC Windows/ Mac, sélectionner « Obtenir une adresse IP automatiquement » sur le PC Windows, ou « Via DHCP » sur le Mac, puis sauver les paramètres.**
- 3 Démarrer la CU et dans le menu Set → *System Info* → *IP Config Mode*, sélectionner *Auto* (► page 7).**
- 4 Appuyer sur le bouton BACK pour fermer le menu Set.**



- Après avoir modifié un/des paramètres réseau, redémarrer la CU pour activer les nouveaux paramètres.

Comme il n'y a pas de serveur DHCP, une adresse IP est assignée automatiquement au PC/Mac et à la CU grâce à la fonction APIPA (Adresse IP privée automatique).

Préparation à l'utilisation de la Web Remote

Qu'est-ce que la Web Remote?

Web Remote est une application qui permet de contrôler ce système. Avec la Web Remote, il est possible d'exécuter à distance les opérations suivantes depuis un ordinateur ou un dispositif mobile (ci-après, dispositif de commande) :

- Préparation d'une conférence
- Gestion et contrôle de conférences
- Configuration détaillée des paramètres

Après avoir branché la CU au dispositif de commande, télécharger «Locate». L'utilisation de «Locate» permet d'accéder au Web Remote (► page 23) sans avoir à saisir l'adresse IP de l'ATUC-50CU installée.



- Il est aussi possible de démarrer la Web Remote sans utiliser «Locate» (► page 23).

Système requis pour la Web Remote et «Locate»

- Microsoft Windows 7 ou plus récent
- Apple OS X 10.10 Yosemite ou plus récent
- Android OS 4.4 ou plus récent
- iOS 8 ou plus récent

Navigateur Web recommandé pour la Web Remote

- Google Chrome ver. 49 ou plus récente (Windows et Android)
- Mozilla Firefox ver. 45 ou plus récente (Windows)
- Safari 9.0 ou plus récent (OS X et iOS)

NOTE

- Il est possible de connecter simultanément jusqu'à 3 dispositifs de commande au maximum à la Web Remote. Lorsque 2 navigateurs sont actifs sur un dispositif de commande, la Web Remote considère les 2 navigateurs comme des dispositifs séparés :
- Une fois l'utilisation de la Web Remote terminée, s'assurer de quitter la Web Remote avant de fermer la fenêtre du navigateur Web. Si la fenêtre est fermée sans quitter la session, le système restera connecté au Web Remote pendant 5 minutes jusqu'à l'expiration de la session.

Configuration de «Locate»

1 Télécharger l'installateur de «Locate» sur le dispositif de commande.

Pour les utilisateurs Windows/Mac :

Télécharger l'installateur de «Locate» de votre pays/région sur le site Web Audio-Technica :

http://www.audio-technica.com/world_map/

Passer à l'étape 2.

Pour les utilisateurs iOS :

Rechercher dans App Store et installer «Locate».



Passer à l'étape 4.

Pour les utilisateurs Android :

Rechercher dans Google Play et installer «Locate».



Passer à l'étape 4.

2 Double-cliquer sur le fichier « setup.exe » qui a été téléchargé.

L'assistant de configuration s'affiche.

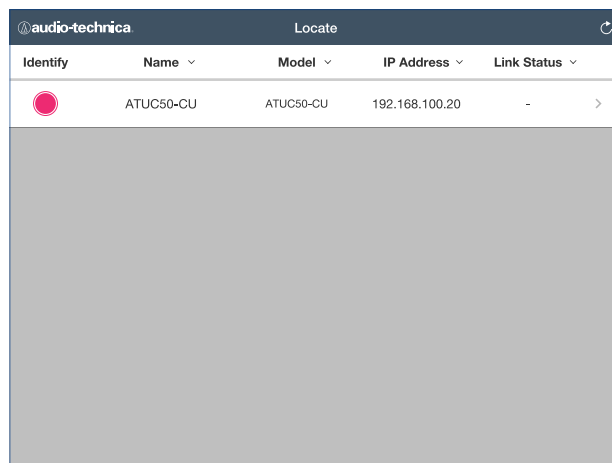
3 Suivre les instructions à l'écran et installer «Locate» dans le dispositif de commande.

Une fois l'installation terminée, l'icône «Locate» s'affiche sur le bureau.

4 Vérifier que l'ATUC-50CU et le dispositif de commande soient connectés au même réseau et que l'alimentation de la CU soit activée, puis double-cliquer sur l'icône «Locate».

«Locate» démarre. L'ATUC-50CU connecté au réseau sera automatiquement détecté.

5 Sélectionner la CU que l'on souhaite gérer via la Web Remote, puis cliquer sur [Open].



L'écran d'ouverture de session de la Web Remote s'affiche.



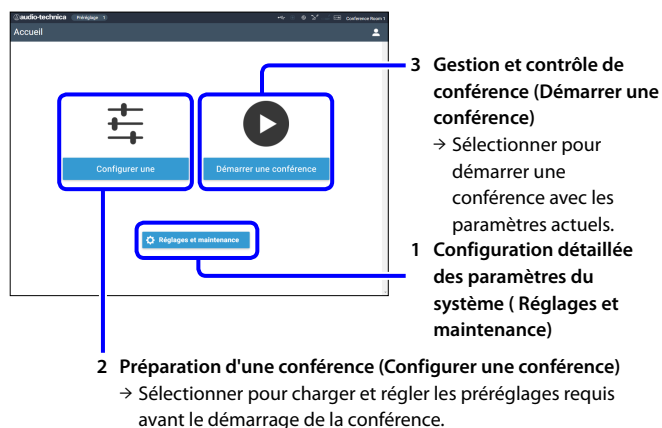
- Lorsque l'on clique sur l'icône [Identify], elle s'allume en rouge et les témoins clignotent sur le panneau avant de la CU sélectionnée. Cette fonction est très utile si le système est constitué de plusieurs CU et qu'il faut identifier une CU, par exemple la CU à contrôler parmi les CU de la liste «Locate».

Configuration et gestion de conférences à l'aide de la fonction Web Remote

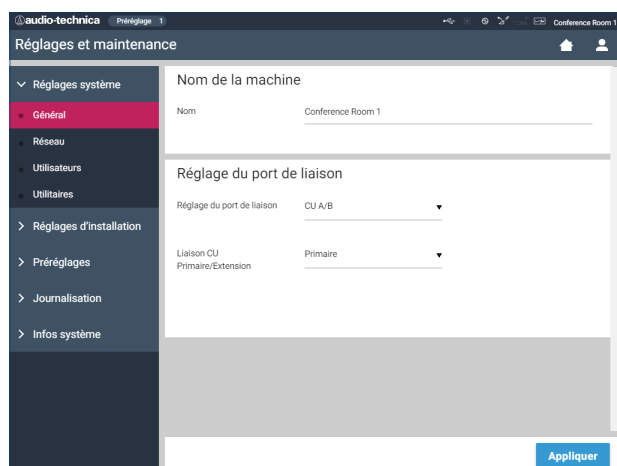
À propos de la Web Remote

Structure générale de la Web Remote

Depuis l'écran Accueil ci-après, il est possible d'accéder à 3 menus principaux.



1 Configuration détaillée des paramètres de système (Réglages et maintenance) (► page 24):



Sous [Réglages et maintenance], les 5 sous-menus suivants sont disponibles pour configurer les paramètres de tout le système.

[Réglages système] (► page 25)

Permet de définir le nom de l'unité et un mot de passe d'ouverture de session ainsi que d'accéder au paramètre de priorité et de configurer les paramètres relatifs au réseau.

Il est aussi possible de mettre le firmware à jour depuis ce menu.

[Réglages d'installation] (► page 29)

Permet de sélectionner le mode de conférence (► page 34).

Il est aussi possible de configurer les paramètres d'entrée/sortie audio avancés de la CU et de les enregistrer.

En outre, il est possible de configurer les paramètres détaillés de la DU tels que le volume et la couleur de la DEL de chaque DU.

[Préréglages] (► page 36)

Permet de préréglager les paramètres configurés sous [Réglages d'installation] et de charger ces paramètres. Il est possible d'exporter le préréglage souhaité et de l'importer sur une autre ATUC-50.

[Journalisation] (► page 36)

Permet d'ouvrir/fermer une session et de télécharger un fichier de journal.

[Infos système] (► page 36)

Affiche les informations de réseau et la version de firmware.

2 Préparation d'une conférence (Configurer une conférence) (► page 37) :

Suivre les 3 étapes ci-après pour se préparer à une conférence.

[Charger le préréglage] (► page 37)

Sélectionner le paramètre de conférence prédéfini souhaité en fonction du type de conférence.

Pour gérer différents types de conférences avec 1 système ATUC-50, il est recommandé de préréglager différents types de conférences.

[Paramètres de conférence] (► page 37)

Pour la conférence en préparation, régler le [Mode de conférence] (► page 34), qui définit la méthode de prise parole, puis configurer les paramètres détaillés.

[Paramètres des postes DU] (► page 38)

Pour chaque DU branchée au système, définir le nom du participant et configurer les paramètres audio et de priorité.

3 Gestion et contrôle de conférence (Démarrer une conférence) (► page 39) :

Pour gérer et contrôler la conférence, utiliser les 3 écrans suivants.

[Gestion de conférence] (► page 39)

Affiche la liste des participants (DU). Dans la liste figurent le nom des participants, le statut de priorité et celui de la demande de parole. En outre, il est possible de donner directement la parole aux participants.

[Contrôles audio] (► page 40)

Configurer les paramètres de sortie prioritaire et effectuer les opérations relatives à l'audio, la lecture de sonnerie et les opérations d'enregistrement de conférence, par exemple.

[Paramètres de conférence] (► page 40)

Il est possible de modifier les paramètres détaillés, le mode de conférence, par exemple, et ce même pendant la conférence.

Démarrage de la Web Remote et préparation au fonctionnement

Ce chapitre décrit le démarrage de la Web Remote et l'entête toujours affichée en haut de l'écran.

Démarrage et connexion à la Web Remote

1 Afficher l'écran de connexion à la Web Remote.

Connexion à la Web Remote depuis « Locate ».

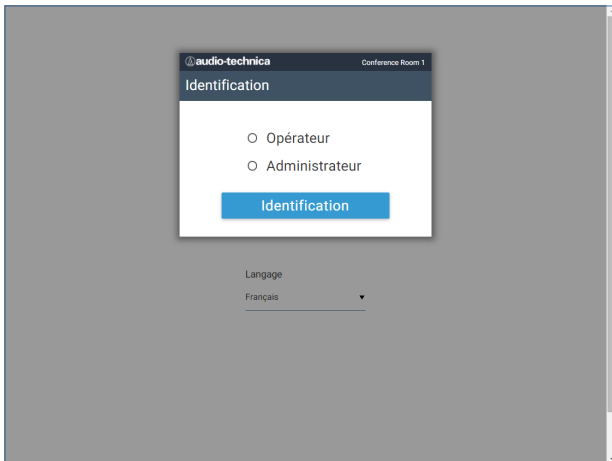
- (1) Suivre les étapes 4 à 5 sous « Configuration de Locate » (► page 21).
La Web Remote démarre et l'écran de connexion s'affiche.

Connexion à la Web Remote à l'aide de « Locate ».

- NOTE**
- Vérifier que la CU soit connectée au même réseau que le dispositif de commande. Avec un dispositif de commande disposant d'une prise de réseau, il est aussi possible de brancher directement la CU au dispositif de commande à l'aide du câble Ethernet (► page 20).

- (1) Dans le menu CU Set → *System Info* → *IP Address*, vérifier l'adresse IP de la CU (► page 7).
- (2) Lancer le navigateur et saisir l'adresse IP vérifiée à l'étape (1) dans la barre d'adresse.
La Web Remote démarre et l'écran de connexion s'affiche.

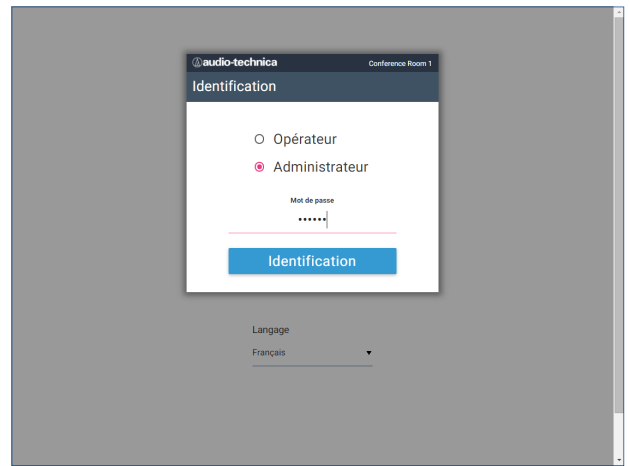
2 Sélectionner [Opérateur] ou [Administrateur], puis cliquer sur [Identification].



Pour modifier la langue, cliquer sur [▼] à côté de l'écran des langues pour ouvrir la liste déroulante et sélectionner la langue souhaitée.


Il est possible de régler le statut de l'[Opérateur] sous [Réglages système] → [Utilisateurs] → [Réglages d'accès de l'opérateur] (► page 26).

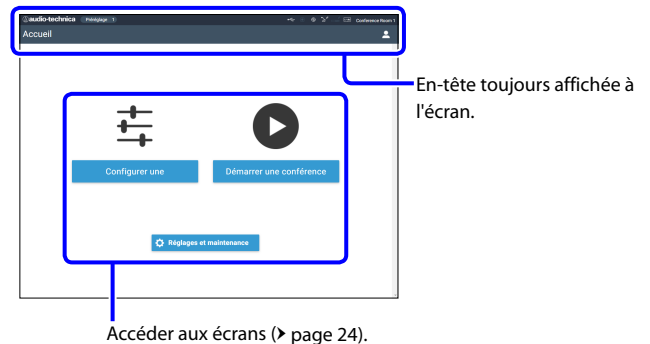
Si un mot de passe (► page 26) est déjà défini, le saisir dans l'écran de mot de passe.



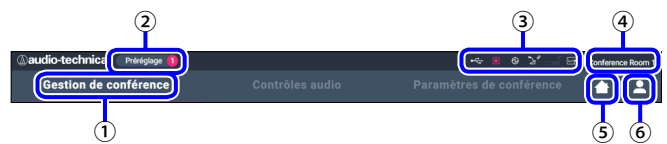
Une fois la Web Remote connectée, l'écran Accueil s'affiche.

À propos de l'écran Web Remote Accueil

-  • En fonction du paramètre du statut d'accès de l'[Opérateur], [Réglages et maintenance] pourrait ne pas s'afficher à l'écran Accueil.



À propos des éléments affichés dans l'en-tête :



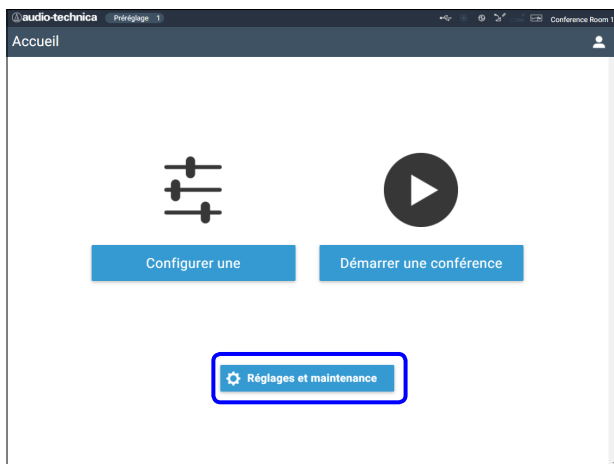
- ① Affiche le nom de l'écran (par ex. Accueil).
- ② Affiche le numéro du pré-réglage chargé (► page 36). Si des modifications ont été apportées au pré-réglage chargé, le numéro apparaît en blanc dans un cercle à fond rouge.
- ③ Affiche différents témoins (► page 6). En cas de problème, ▲ s'affiche en dessous du témoin correspondant. En plaçant le curseur sur le témoin, il sera possible d'afficher l'écran contextuel avec les détails du problème.
- ④ Affiche le nom de l'unité, par ex. ATUC-50CU qui est contrôlée via la Web Remote.
- ⑤ Bouton Accueil : Cliquer ici pour revenir à l'écran Accueil.
- ⑥ Bouton de déconnexion : Cliquer ici pour afficher le statut actuellement connecté et le menu de déconnexion.

■ Configuration détaillée des paramètres système ([Réglages et maintenance])

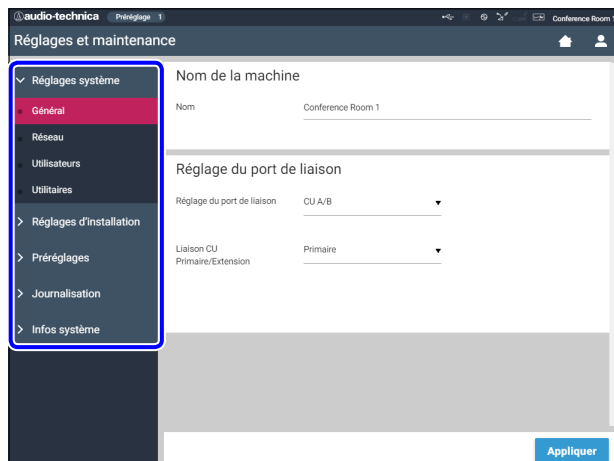
Il est possible de configurer les paramètres système détaillés dans ce menu. Les utilitaires de dépannage et maintenance sont aussi disponibles.

Comment utiliser le menu [Réglages et maintenance]

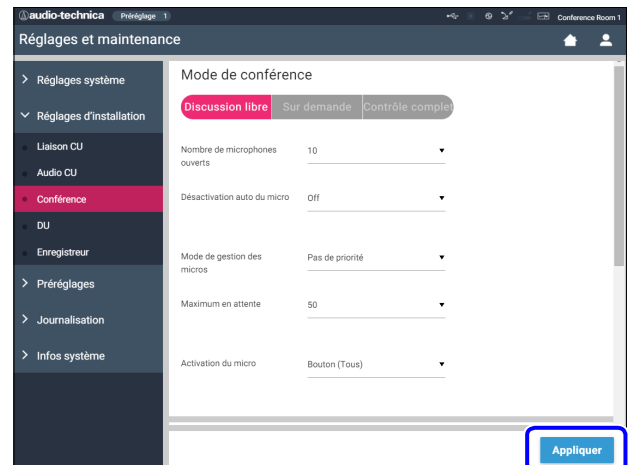
- 1 Dans l'écran Web Remote Accueil, cliquer sur [Réglages et maintenance].



- 2 Parmi les 5 options de menu à gauche, cliquer sur l'option à configurer.



- 3 Modifier les paramètres comme requis, puis cliquer sur [Appliquer].



- Les boutons affichés peuvent varier en fonction de l'écran.
- Sur les écrans où les valeurs sont immédiatement appliquées, par ex. les écrans de réglage relatifs à l'audio, le bouton [Appliquer] ne s'affiche pas forcément.

Option de menu ① ([Réglages système])

Les valeurs de paramètre et celles par défaut de chaque option pouvant être saisies sous [Réglages système] sont les suivantes.

Les noms d'option avec **CU** à gauche sont les noms affichés sur l'écran de CU.

Les options avec **P** sont sauveées dans les préréglages.

Paramètres généraux ([Général])


Nom d'option	Description et valeurs de réglage (paramètres par défaut figurant en caractère gras)
Nom de la machine	
Nom CU Name	Afficher le nom de l'unité contrôlée par la Web Remote. ATUC-50CU
Réglages de liaison CU	
Réglage du port de liaison CU Link Port Set	Permuter le réglage des bornes entre les bornes CU LINK A/B et les bornes DU CHAIN C/D. CU A/B, DU C/D
Primaire/Extension CU CU Link Mode	Régler le mode de chaque CU (Primaire/Extension) lorsque plusieurs CU sont branchées en cascade. Primaire, Extension 1, Extension 2

Paramètres de réseau ([Réseau])



• Après avoir modifié un/les paramètres de réseau, redémarrer la CU pour activer les nouveaux paramètres.

Nom d'option	Description et valeurs de réglage (paramètres par défaut figurant en caractère gras)
Configuration IP	
Mode de configuration IP CU IP Config Mode	Spécifier la méthode d'acquisition de l'adresse IP. Automatique : Un serveur DHCP ou similaire attribue l'adresse IP. Manuel : Spécifier l'adresse IP manuellement. Permet de spécifier l'adresse IP, le masque de sous-réseau et l'adresse de passerelle.
Adresse IP CU IP Address	Affiche l'adresse IP. Ne s'affiche pas si [Mode de configuration IP] est sur [Automatique].
Masque de sous-réseau CU Subnet Mask	Affiche le masque de sous-réseau. Ne s'affiche pas si [Mode de configuration IP] est sur [Automatique].
Adresse de passerelle CU Gateway Address	Affiche l'adresse de passerelle. Ne s'affiche pas si [Mode de configuration IP] est sur [Automatique].
Permettre la découverte CU Allow Discovery	Activer/désactiver la détection automatique via « Locate ». Activé, Désactivé
Paramètres de contrôle via IP	
Numéro de port CU IP Ctrl Port No	Affiche le port pour contrôle par IP. 00001-65535 (17300)
Notification CU IP Ctrl Ntfy	Activer/désactiver l'envoi de notification pendant le contrôle par IP. Activé, Désactivé
Notification du niveau audio CU Audio Level Ntfy	Activer/Désactiver les notifications de niveau audio du dispositif lorsque le contrôle par IP est activé. Activé, Désactivé
Adresse de multidiffusion CU M-cast Adrs	Spécifier l'adresse de multidiffusion. 0.0.0.0 - 255.255.255.255 (225.0.0.100)
Port de multidiffusion CU M-cast Port No	Spécifier le port de multidiffusion. 00001-65535 (17000)

Mode automatique en cas de perte de réseau	
Activé CU Auto Mode Change	Permute automatiquement le mode de conférence sur [Discussion libre] en cas de perte de réseau pendant l'utilisation en mode [Contrôle complet]. Activé, Désactivé
Durée de maintien CU Hold Time (Err)	Régler la durée d'intervalle de façon à ce que le mode [Contrôle complet] permute sur le mode [Discussion libre] après une perte de réseau. 20, 30, 40 sec  • Pendant le contrôle de la Web Remote, la durée d'intervalle peut être supérieure à 15 secondes.
Paramètres NTP	
Activé CU NTP	Activer/désactiver NTP (Protocole de synchronisation de réseau). Activé, Désactivé
Adresse du serveur CU NTP Adrs	Spécifier l'adresse du serveur NTP. 0.0.0.0 - 255.255.255.255 (Vide)
Numéro de port CU NTP Port	Spécifier le numéro de port NTP. 00001-65535 (123)
Fuseau horaire CU Time Zone	Régler le fuseau horaire par rapport à l'UTC (Temps universel coordonné). UTC -12:00 à +14:00; par incréments de 30 minutes (00:00)
Heure d'été CU DST	Activer/désactiver l'heure d'été. Activé, Désactivé
Date de démarrage CU DST Start Date	Spécifier le mois et le jour d'activation de l'heure d'été. mm/jj : 1/1-12/31 (3/27)
Heure de démarrage CU DST Start Time	Spécifier l'heure d'activation de l'heure d'été. 0:00-23:00; par incréments d'1 heure (2:00)
Date de fin CU DST End Date	Spécifier le mois et le jour de désactivation de l'heure d'été. mm/jj : 1/1-12/31 (10/30)
Heure de fin CU DST End Time	Spécifier l'heure de désactivation de l'heure d'été. 0:00-23:00; par incréments d'1 heure (2:00)

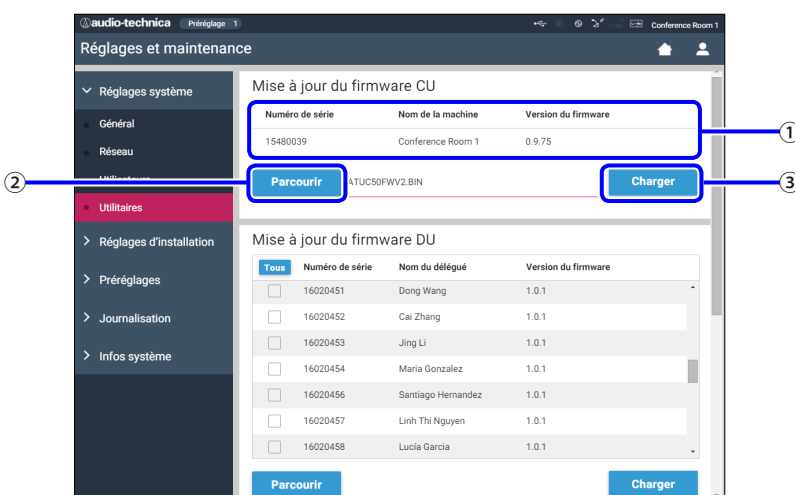
Paramètres utilisateurs ([Utilisateurs])

Nom d'option	Description et valeurs de réglage (paramètres par défaut figurant en caractère gras)
Mot de passe d'ouverture de session	
Mot de passe administrateur CU Admin.Pwd.Login	Activer/désactiver le mot de passe de la session Administrateur. Activé, Désactivé
CU Admin.Password	Définir un mot le passe de la session Administrateur. 4 à 8 caractères alphanumériques (Vide)
Mot de passe opérateur CU Opr.Pwd.Login	Activer/désactiver le mot de passe de la session Opérateur. Activé, Désactivé
CU Opr.Password	Définir le mot de passe de la session Opérateur. 4 à 8 caractères alphanumériques (Vide)
Réglages d'accès de l'opérateur	
Configurer les paramètres d'accès de l'Opérateur.	
Page d'accueil	
Démarrer une conférence Configurer une conférence	Activer/désactiver le mode opérateur limité pendant la préparation de conférence ([Configurer une conférence]), la gestion et le contrôle de conférence ([Démarrer une conférence]). Total, Limité
Réglages et maintenance	Permettre/limiter l'accès aux paramètres détaillés ([Réglages et maintenance]). Lorsque cette option est réglée sur [Non], le bouton [Réglages et maintenance] ne s'affiche pas à l'écran Accueil. Oui, Non

Réglages et maintenance CU Display Menu	Activer/désactiver l'autorisation d'accès aux paramètres détaillés de chaque option ([Réglages et maintenance] de la Web Remote, [Set] de l'écran CU).
Réglages d'installation CU Audio Setting, Recorder Setting	Oui, Non
Préréglages CU Presets	Oui, Non
Connexion CU Logging	Oui, Non
Infos système CU System Info	Oui , Non

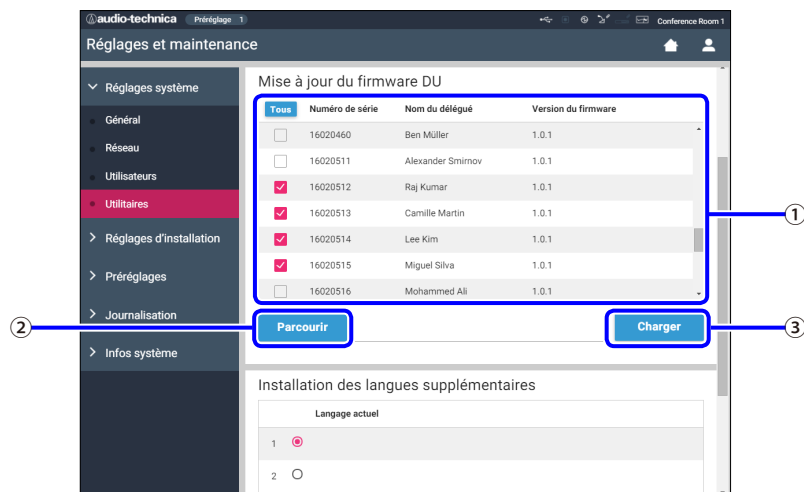
Utilitaires ([Utilitaires])

Il est possible d'effectuer les opérations suivantes sous [Réglages système].

Nom d'option	Description et procédure d'utilisation
Mise à jour du firmware CU	<p>Mise à jour du firmware de la CU.</p>  <p>① Vérifier le [Numéro de série], [Nom de la machine] et la version actuelle [Version du firmware] sur l'écran pour s'assurer que la CU affichée est celle que l'on souhaite mettre à jour.</p> <p>② Cliquer sur [Parcourir] pour afficher l'écran de sélection de fichier et pour sélectionner le fichier de mise à jour. Cliquer sur [Ouvrir] pour lancer le chargement du fichier.</p> <p>③ Une fois le téléchargement terminé, il sera possible de sélectionner [Charger]. Cliquer sur [Charger].</p> <p>④ Lorsque le message de confirmation s'affiche sur la fenêtre contextuelle, cliquer sur [Oui] pour mettre à jour. Une fois la mise à jour terminée, [Terminé. L'appareil va redémarrer automatiquement.] s'affiche et la CU redemarre automatiquement dans les 3 secondes.</p>

Mise à jour du firmware de la DU.

Mise à jour du firmware DU



- ① Cliquer sur la case qui se trouve à côté du [Numéro de série], [Nom du délégué] et vérifier la [Version du firmware] actuelle de chaque DU à mettre à jour.
Lorsque l'on souhaite sélectionner toutes les DU, cliquer sur [Tous] en haut à gauche de la section Mise à jour du firmware DU à l'écran.
- ② Cliquer sur [Parcourir] pour afficher l'écran de sélection de fichier et pour sélectionner le fichier de mise à jour version.
Cliquer sur [Ouvrir] pour lancer le chargement du fichier.
- ③ Une fois le téléchargement terminé, il sera possible de sélectionner [Charger]. Cliquer sur [Charger].
- ④ Lorsque le message de confirmation s'affiche sur la fenêtre contextuelle, cliquer sur [Oui] pour mettre à jour.
Lorsque la mise à jour est terminée, [Terminé. Veuillez éteindre l'appareil.] s'affiche.
- ⑤ Couper l'alimentation de la CU pour la redémarrer.

Installation des langues supplémentaires

Installer le pack langue.

- ① Sélectionner la banque de mémoire dans laquelle installer le pack langue.
- ② Cliquer sur [Parcourir] pour afficher l'écran de sélection de fichier et pour sélectionner le fichier de langue à installer.
- ③ Cliquer sur [Charger] pour installer le pack langue.
Une fois la mise à jour terminée, [Terminé. La session sera automatiquement fermée.] s'affiche et la désactivation de la Web Remote se fait automatiquement dans les 2 secondes.
Pour continuer l'opération, se connecter de nouveau au Web Remote.

Réinitialiser aux paramètres d'usine

CU Reset All Dflt.

Restaurer les CU et les DU aux paramètres par défaut (ceci ne modifie pas la version du firmware).

- ① Lorsque [Voulez-vous réellement réinitialiser aux paramètres d'usine?] apparaît, cliquer sur [Oui]. Le message de confirmation s'affiche à nouveau.
- ② Cliquer sur [Oui] pour restaurer les paramètres par défaut.
[Terminé. Veuillez éteindre l'appareil.] s'affiche.
- ③ Couper l'alimentation de la CU pour la redémarrer.

Option de menu ② ([Réglages d'installation])

Les valeurs de paramètre et celles par défaut de chaque option pouvant être saisies dans les [Réglages d'installation] sont les suivantes.

Les noms d'option avec **CU** à gauche sont les noms affichés sur l'écran de CU.

Les options avec **P** sont comprises dans les pré-réglages.

CU Paramètres audio ([Audio CU])


Nom d'option	Description et valeurs de réglage (paramètres par défaut figurant en caractère gras)
Réglages d'entrée	Régler le type et le niveau d'entrées audio Mic/Line 1 et 2. Il est possible de configurer 1 et 2 individuellement.
Mic/Line 1-2	
Type CU Input Type	Définir le type d'entrée. Micro , Ligne +4dBu, Ligne 0dBV
Gain d'entrée CU Input Gain	Définir le gain d'entrée des entrées Mic (uniquement lorsque [Type] est défini sur [Micro]). -24 à +20dB (0dB)
Niveau CU Level	Définir le niveau d'entrée Mic/Line. Il est possible de définir le niveau de chaque type d'entrée (Mic ou Ligne). -∞, -120 à +10dB (0dB)
Affichage de niveau	Affiche le niveau d'entrée avec un affichage de niveau.
Bibliothèque d'EQ	Sélectionner un réglage d'égalisation I pour les entrées Mic/Line. Il est possible de sélectionner un réglage d'égalisation pour chaque type d'entrée (Mic ou Ligne). Droit , HH Dyn M, HH Dyn F, HH Stat. H, HH Stat. F, Cravate H, Cravate F, (Via IP*) * [Via IP] s'affiche lorsque l'égalisateur est réglé à partir de [Paramètres de contrôle via IP]. Il n'est pas possible de sélectionner [Via IP] dans la liste déroulante.
Coupe-bas	Activer/désactiver le filtre coupe-bas pour l'entrée Micro. Activé , Désactivé
Phantom CU Phantom Power	Activer/désactiver l'alimentation fantôme (+48V). Activé, Désactivé
Mixer au canal de conf. CU Mixer au canal de conf.	Envoi et mix le signal d'entrée sur le canal de conférence. Activé , Désactivé
Aux	Configurer les paramètres d'entrée externes, par exemple, les type et niveau d'audio.
Type	Définir le niveau nominal de l'entrée externe. 0dBV , -10dBV, -20dBV
Niveau CU Level	Définir le niveau d'entrée de l'entrée externe. -∞, -120 à +10dB (0dB)
Affichage de niveau	Afficher le niveau d'entrée avec un affichage de niveau.
Coupe-bas	Activer/désactiver le filtre coupe-bas de l'entrée externe. Activé, Désactivé
Mixer au canal de conf. CU Mix to Floor	Envoi et mix le signal d'entrée sur le canal de conférence. Activé , Désactivé
Return 1-2	Configurer le niveau d'entrée de retour et le réglage d'égalisation de l'entrée de retour.
Type	Définir le niveau nominal des entrées de retour. +4dBu , 0dBV
Niveau	Définir le niveau d'entrée de l'entrée de retour. -∞, -120 à +10dB (0dB)
Affichage de niveau	Affiche le niveau d'entrée avec un affichage de niveau.
Coupe-bas	Activer/désactiver le filtre coupe-bas pour l'entrée de retour. Activé, Désactivé

Réglage du supprimeur de Larsen (FBS)		
FBS		
Activé		Configurer les paramètres FBS (réducteur effet Larsen). Cocher la case pour activer le FBS du [Groupe audio] correspondant sur [Activé] et le bouton de réglage () devant alors sélectionnable. Cliquer sur le bouton de réglage () pour ouvrir l'écran [Réglage du supprimeur de Larsen (FBS)] et configurer les paramètres avancés. Activé, Désactivé
Bande #1-12		
Fréquence		Détecte un Larsen et affiche la fréquence avec le filtre coupe-bande appliqué. Lorsque [Manuel] est réglé sur [Désactivé], la fréquence change de façon dynamique en fonction de la fréquence du Larsen détecté. * Lorsque [Manuel] est réglé sur [Activé], la valeur [Fréquence] est définie dans le préréglage et la fréquence du filtre devient statique.
Statique		Verrouiller la fréquence de filtre en commutant sur le filtre statique. Activé, Désactivé
Réinit.		Déverrouiller toutes les fréquences verrouillées.
Détection		Configurer la sensibilité de détection du Larsen. Basse, Intermédiaire , Haute
Réponse		Configurer la vitesse de détection du Larsen. Lente, Rapide
Réglages de sortie		Configurer les paramètres relatifs à l'audio de sortie de chaque borne OUTPUT 1 à 4.
Sortie 1-4		
Source		Définir la source audio en sortie. Canal de Conf., Groupe 0, Groupe 1, Groupe 2, Groupe 3, Langage 1, Langage 2, Langage 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2 (Les paramètres par défaut sont les suivants :) Sortie 1: Canal de Conf. , Sortie 2: Groupe 1 , Sortie 3: Groupe 2 , Sortie 4: Groupe 3)
PEQ (Sortie 1 uniquement)		Configurer l'égalisateur paramétrique (PEQ). Cocher la case, pour activer les PEQ de la sortie correspondante, sur [Activé] et le bouton de réglage () devient sélectionnable. Cliquer sur le bouton de réglage () pour ouvrir l'écran [Réglages du PEQ] puis configurer les paramètres des bandes 1 à 8.
PEQ Enabled		Activer et désactiver le PEQ. Activé, Désactivé
Fréquence (Bande#1 - Bande#8)		Définir la fréquence des [Bande#1] à [Bande#8]. 20Hz à 20kHz (Le paramètre par défaut des [Bande#1] à [Bande#8] est le suivant. 25, 63, 160, 400, 1000, 2500, 6300, 16000)
Gain (Bande#1 - Bande#8)		Définir le gain des [Bande#1] à [Bande#8]. -18dB à +10dB; réglable par incréments de 0,5dB (0dB) • Pour [Bande#1], il est possible de configurer le [Gain] uniquement lorsque le [Type de filtre] est réglé sur [LSH] or [PEQ]. • Pour [Bande#8], il est possible de configurer le [Gain] uniquement lorsque le [Type de filtre] est réglé sur [HSH] or [PEQ].
Facteur Q (Bande#1 - Bande#8)		Définir la valeur du Facteur Q des [Bande#1] à [Bande#8]. • Pour la [Bande#1] et la [Bande#8], il est possible de configurer la valeur Facteur Q uniquement lorsque PEQ est activé. 0.3 à 30 (10)
Type de filtre (Bande#1)		Définir le type de filtre pour la [Bande#1]. HPF, LSH, PEQ
Type de filtre (Bande#8)		Définir le type de filtre pour la [Bande#8]. LPE, HSH, PEQ
Réinit.		Restaurer la bande spécifiée aux paramètres d'usine.
Tout réinit.		Restaurer toutes les bandes aux paramètres d'usine.

DYN (Sortie 1 uniquement)		Configurer les paramètres (dynamiques) DYN. Cocher la case, pour activer les DYN de la sortie 1, sur [Activé] et le bouton de réglage () devient sélectionnable. Cliquer sur le bouton de réglage () pour ouvrir l'écran [Dynamics Settings] et configurer les différents paramètres comme suit.
Activé		Activer/désactiver les paramètres dynamiques. Activé, Désactivé
Réduction de gain		Affiche le niveau de réduction de gain appliqué en temps réel.
Seuil du compresseur		Configurer le seuil de compresseur. Le compresseur entre en action seulement lorsque le signal dépasse la valeur spécifiée. -60 à 0dB (-10)
Ratio		Régler le rapport de compression. 1.4:1, 2:1 , 4:1, 6:1, 10:1, ∞:1
Temps d'attaque		Régler le temps d'attaque du compresseur lorsque les signaux audio dépassent le seuil. 0, 0,25, 0,5, 1, 2, 4, 8, 16, 32, 100msec (1msec)
Temps de relâchement		Régler le temps de relâchement du compresseur lorsque les signaux audio descendent sous le seuil. 50, 100, 200, 400, 800, 1000, 2000msec (400msec)
Seuil du limiteur		Définir le seuil du limiteur. Les signaux qui dépassent la valeur spécifiée seront limités par le limiteur. -60 à 0dB (-10)
Niveau Level		Définir le niveau de sortie. -∞, -120 à +10dB (-40dB)
Volume maximum (Sortie 1 uniquement)		Définir le niveau de sortie maximum de la sortie 1. -∞, -120 à +10dB

DU Paramètres ([DU])

Nom d'option	Description et valeurs de réglage (paramètres par défaut figurant en caractère gras)
Réglages communs DU	Configurer les paramètres communs à toutes les DU.
Niveau du bas-parleur DU SP Output Lvl	Définir le niveau de sortie du bas-parleur. 0 à 20 (10)
Seuil de détection de la voix VoiceDetectSens	Définir le niveau de détection lorsque le micro est activé par la voix. Lorsque [Auto: contrôlé par l'entrée Mic2] est sélectionné, le niveau de détection est automatiquement réglé en fonction du niveau de bruit ambiant détecté par un micro d'ambiance branché à l'entrée MIC 2. -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5, Auto: contrôlé par l'entrée Mic2 / Auto by Mic2 In (0dB)
Couleur DEL bouton(*1)	Définir les couleurs de la DEL (Parole).
Micro Actif	Définir la couleur de la DEL (Parole) pendant la prise de parole. 10 couleurs (Rouge)
En attente	Définir la couleur de la DEL (Parole) pendant la mise en l'attente. 10 couleurs (Vert)
Réglages individuels DU (150 unités maximum)	Configurer individuellement les paramètres de chaque DU.
Liste DU	Afficher les informations de réglage de toutes les DU connectées au système. Il est possible de vérifier et de modifier les paramètres.
DEL	Identifier les DU en allumant les DEL. La DEL arrière et la DEL (Parole) de la DU ainsi que la DEL en anneau de l'ATUC-M clignotent tandis que l'icône (Parole) de la DU correspondante sur l'écran est allumée.
Priorité	Activer/désactiver le paramètre de priorité de la DU (*2). Le nombre maximum de DU pouvant être désignées comme DU prioritaire doit être inférieur d'une unité au nombre maximum de DU (intervenants) pouvant parler simultanément (► page 34). Activé, Désactivé
# Série	Affiche le numéro de série.
Nom du délégué	Attribuer des noms (par ex. les noms des participants) pour différencier les DUs. Il est possible d'utiliser 30 caractères au maximum. (Identifiant à 8 chiffres)
Groupe audio	Les signaux de sortie de chaque DU peuvent être envoyés vers 4 groupes audio. Il est possible de sélectionner un ou plusieurs groupes audio comme destination de sortie, il est possible d'affecter une borne de sortie de la CU pour chaque groupe (► page 30). Groupe 0 , Groupe 1, Groupe 2, Groupe 3

Couleur		Sélectionner une couleur pour la DEL arrière dans le menu déroulant. 10 couleurs (Rouge)
Utilisation de la DU(*3)		Sélectionner une ou plusieurs DU dans la liste et exécuter les opérations suivantes. Editer les paramètres avancés, Copier les paramètres, Tout sélectionner, Tout désélectionner, Effacer

***1 : Modifications des paramètres**

Il est possible de modifier les paramètres seulement lorsque toutes les DU sont sur Muet.

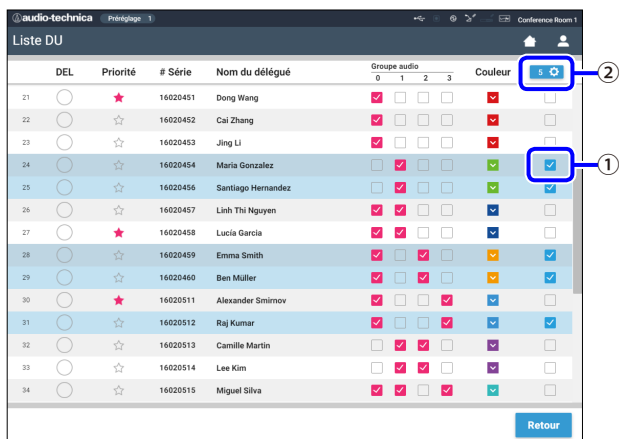
***2: Paramètre de priorité**

La/les DU prioritaire(s) reçoivent l'autorisation d'intervenir comme suit :

- Prendre la parole à tout moment
- Couper ou mettre temporairement en sourdine tous les autres participants simultanément.

Il est présumé que le paramètre de priorité est activé sur la/les DU utilisée(s) par les personnes responsable(s) de l'organisation de la conférence, tel le président ou les directeurs de la société autorisés à prendre la parole à tous moments.

***3 : Utilisation des DU**




DEL	Priorité	# Série	Nom du délégué	Groupe audio				Couleur
				0	1	2	3	
21	<input type="radio"/>	★	16020451 Dong Wang	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22	<input type="radio"/>	☆	16020452 Cai Zhang	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23	<input type="radio"/>	☆	16020453 Jing Li	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
24	<input type="radio"/>	☆	16020454 Maria Gonzalez	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25	<input type="radio"/>	☆	16020456 Santiago Hernandez	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26	<input type="radio"/>	☆	16020457 Linh Thi Nguyen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27	<input type="radio"/>	★	16020458 Lucia Garcia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28	<input type="radio"/>	☆	16020459 Emma Smith	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29	<input type="radio"/>	☆	16020460 Ben Müller	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30	<input type="radio"/>	★	16020511 Alexander Smirnov	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31	<input type="radio"/>	☆	16020512 Raj Kumar	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32	<input type="radio"/>	☆	16020513 Camille Martin	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33	<input type="radio"/>	☆	16020514 Lee Kim	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34	<input type="radio"/>	☆	16020515 Miguel Silva	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 Cocher la case ① de la/des DU dont vous voulez modifier les paramètres.

La case est cochée.

Il est aussi possible de sélectionner plusieurs DU et de changer les paramètres de toutes les DU sélectionnées simultanément.

2 Cliquer sur ② pour afficher la liste déroulante et procéder comme suit.

 • Le nombre affiché sous ② est le nombre de DU sélectionnée(s).

Editer les paramètres avancés :

Configurer simultanément les paramètres des DU sélectionnées (se reporter au tableau [Paramètres avancés] ci-après). Lorsque plusieurs DU sont sélectionnées, les paramètres dont les valeurs actuelles diffèrent parmi les DU seront grisés.

- Éléments qui restent grisés : Les paramètres de chaque DU sont retenus.
- Les éléments grisés peuvent être sélectionnés : Les paramètres de toutes les DU sélectionnées seront modifiés et passeront aux valeurs affichées.

Copier :

Copie les paramètres de la DU sélectionnée et les colle sur les autres DU.

- ① Sélectionner une DU dont on souhaite copier les paramètres.
- ② Sélectionner [Copier] dans la liste déroulante.

Aucune case, icône et similaire excepté les cases à cocher de la DU ne pourra être sélectionnée.

- ③ Sélectionner la/les DU sur laquelle/lesquelles coller les paramètres.
- ④ Appuyer sur le bouton [Coller].

NOTE • Avant de commencer la copie, vérifier que toutes les DU sont sur Muet.

Effacer :

Supprimer la/les DU sélectionnée(s) dans la liste. Seule(s) la/les DU déconnectée(s) peuvent être supprimée(s).

Tout sélectionner :













Sélectionne toutes les DU.

Tout désélectionner :

Désélectionne toutes les DU.

 • En fonction du statut de sélection de la DU, certains des éléments ci-dessus ne s'affichent pas.

DU Paramètres détaillés ([Paramètres avancés])

Nom d'option		Description et valeurs de réglage (paramètres par défaut figurant en caractère gras)
Microphone		
Affichage de niveau		Affiche le niveau d'entrée.
Gain d'entrée		Régler le gain d'entrée du micro. -20dB à +20dB (0dB)
AGC		Activer/désactiver l'AGC (Contrôle automatique de gain). Activé, Désactivé NOTE • Lorsque l' [AGC] est réglé sur [Activé], régler le paramètre [Bas Parleur]/[Lors de la prise de parole] sur [Atténuation] ou [Désactivé].
Bibliothèque d'EQ		Définir le type EQ de l'entrée micro. Droit , Neutre M, Neutre F, Clair M, Clair F, Chaud M, Chaud F, Série ES, Série UniPoint, (Via IP*) * [Via IP] s'affiche lorsque l'égalisateur est commandé contrôlé via IP [Paramètres de contrôle via IP]. Il n'est pas possible de sélectionner [Via IP] dans la liste déroulante.
Activation du micro		Définir si l'activation du micro est, soit manuelle en appuyant sur le bouton μ (Parole) ou, soit automatique par détection d'une voix. Bouton , Voix
Alimentation fantôme		Activer/désactiver l'alimentation fantôme du micro. Activé , Désactivé
Bas Parleur		
Activé		Activer/désactiver le bas-parleur DU. Activé , Désactivé
Lors de la prise de parole		Définir le comportement du bas-parleur lors de la prise de parole. Lorsque [Atténuation] est sélectionné, la fonction de ducking diminue le volume de -20dB (s'affiche uniquement lorsque le bas-parleur est activé). Activé, Atténuation , Désactivé
Groupe audio		
Assigner		Il est possible de spécifier un maximum de 4 groupe pour chaque DU. Il est possible sélectionner plusieurs groupes et d'assigner chaque groupe à une sortie physique différente (► page 30). Groupe 0 , Groupe 1, Groupe 2, Groupe 3
Barre DEL arrière		
Prise de parole/attente		Sélectionner une couleur pour la DEL arrière dans le menu déroulant. 10 couleurs (Rouge)
Priorité		
Activé		Activer/désactiver le paramètre de priorité. Le nombre maximum de DU pouvant être désignées comme prioritaires doit être inférieur d'une unité au nombre maximum de DU (intervenants) pouvant parler simultanément (► page 34). Activé, Désactivé
Peut couper/mettre sur muet		Définir si l'utilisateur de la DU prioritaire peut mettre temporairement en sourdine ou couper d'autres DU. Activé , Désactivé
Peut être coupé/mis sur muet		Définir si la DU prioritaire peut être temporairement mise en sourdine ou coupée par d'autres DU. Activé, Désactivé


Paramètres de conférence ([Conférence])

Sélectionner le mode de conférence en fonction du type de conférence et de la méthode de commande, puis configurer les paramètres détaillés.




• Les paramètres suivants se trouvent aussi sous le menu [Configurer une conférence] où il est également possible de les configurer.

• [Discussion libre]

Dans ce mode, les participants peuvent prendre la parole en appuyant sur le bouton « (Parole) ou lorsque leurs DU détectent automatiquement leur voix.

• [Sur demande]

Dans ce mode, les participants demandent la parole en appuyant sur le bouton « (Parole) de la DU et sont autorisés à prendre la parole par l'opérateur.
























L'opérateur peut aussi refuser la demande de parole.

Pour fonctionner de cette façon, connecter la CU à un dispositif de commande, un ordinateur par exemple.

• [Contrôle complet]

Dans ce mode, les prises de parole sont intégralement contrôlées via la Web Remote. L'utilisation du bouton DU « (Parole) sera désactivée.

Pour fonctionner de cette façon, connecter la CU à un dispositif de commande, un ordinateur par exemple.

Nom d'option	Description et valeurs de réglage (paramètres par défaut figurant en caractère gras)
Paramètres de conférence	Sélectionner le mode de conférence et configurer les paramètres détaillés.
Mode de conférence  Conference Mode 	Sélectionner le mode de conférence. Discussion libre , Sur demande, Contrôle complet
Nombre de microphones ouverts  NOM 	Régler le nombre maximum de DU (intervenants) pouvant être activées en même temps. 10 à 1
Désactivation auto du micro(*1)  Auto Mic Off 	Définir un laps de temps après lequel le micro se désactive automatiquement lorsque l'intervenant a fini de s'exprimer. 5 à 60sec, Désactivé; réglable par incréments de 5 secondes (Désactivé)
Mode de gestion des micros (Mode Discussion libre)(*1)  Override Mode (Free Talk) 	Sélectionner la méthode de gestion des micros (*2) en mode [Discussion libre]. Pas de priorité , FIFO, LIFO
Mode de gestion des micros (Mode Sur demande)(*1)  Override Mode (Request Talk) 	Sélectionner la méthode de gestion des micros (*2) en mode [Sur demande]. FIFO , LIFO
Mode de gestion des micros (Mode Contrôle complet)(*1)  Override Mode (Full Remote) 	Sélectionner la méthode de gestion des micros (*2) en mode [Contrôle complet]. FIFO , LIFO
Maximum en attente(*1)  Max Queue 	Définir le nombre maximum de DU pouvant être placées en attente simultanément. 0 à 150 (50 unités)
Activation du micro / Activation du micro - Priorité(*1)  MicON Trigger 	Définir si l'activation du micro doit être manuelle, en appuyant sur le bouton «  (Parole), ou automatique, lorsqu'une voix est détectée, pour toutes les DU. Lorsque [Mode de conférence] est réglé sur [Sur demande] ou [Contrôle complet], ce paramètre permute sur [Activation du micro - Priorité], qui est le paramètre des DU prioritaires. Bouton (Tous) , Voix (Tous), (Individuel*) * Le paramètre affiché dépend des paramètres de chaque DU. Lorsque toutes les DU sont réglées sur [Bouton], [Bouton (Tous)] s'affiche et lorsque toutes les DU sont réglées sur [Voix], [Voix (Tous)] s'affiche. Lorsque des DU sont réglées sur [Bouton] et d'autres sur [Voix], [Individuel] s'affiche. Il n'est pas possible de lancer [Individuel] comme fonction.
Temps de maintien  MicON Hold Time(*1) 	Indiquer le laps de temps nécessaire avant la coupure du micro lorsque [Activation du micro] est réglé sur [Voix]. Le micro s'éteint automatiquement lorsque le participant est silencieux pendant le laps de temps spécifié. 1.0 à 10.0 secondes, réglable par incréments de 0,5 (2.5 secondes)
Mode de priorité	Définir le fonctionnement lorsque l'utilisateur de la DU prioritaire (► page 32) maintient enfoncé le bouton DU «  (Parole).
Mode Coupure/Muet(*1)  Interrupt Option 	Définir si l'utilisateur de la DU prioritaire peut mettre temporairement en sourdine ou couper d'autres utilisateurs de DU en maintenant enfoncé le bouton «  (Parole). Coupure , Muet

Effets sonores 1-3		Il est possible d'enregistrer 3 fichiers audio au maximum, tels qu'une sonnerie et un carillon. Les fichiers audio enregistrés sont attribués aux 3 boutons affichés sur l'écran [Contrôles audio] et ces fichiers audio peuvent être lus comme vous désirez (► page 40).			
Nom		Spécifier des noms pour les boutons auxquels attribuer des fichiers audio. (15 caractères au maximum) SFX1 à 3			
Source		Sélectionner le fichier audio souhaité dans le dossier indiqué du périphérique USB (stockage de masse) connecté à la CU. Copier les fichiers audio dans le répertoire racine du périphérique USB (stockage de masse).			
		WAV	Résolution	16bits, 24bits	
			Fréquence d'échantillonnage	48kHz	
		Lecture (*1)	MP3(*2)	Débit	32-320kbps
				Fréquence d'échantillonnage	48kHz
				Taille de fichier maximum	2GB
		Nombre de fichiers maximum	30 fichiers		
		*1 Systèmes de fichiers pris en charge : FAT16/FAT32			
		*2 Format pris en charge : MPEG-1 Audio 3 layer.			

*1 Modifications des paramètres

Il est possible de modifier les paramètres lorsque toutes les DU sont sur Muet.

*2 Paramètre de gestion des micros

Spécifier quelle DU (intervenant) est coupée et quelle demande de DU sera autorisée si le nombre maximum de DU (intervenant) pouvant parler en même temps a déjà été atteint ([Nombre de microphones ouverts]) et que d'autres participants appuient sur le bouton (Parole).

FIFO (First-In First-Out) :

Coupe le premier intervenant autorisé à parler et autorise l'intervenant qui vient d'appuyer sur le bouton (Parole) à parler.

LIFO (Last-In First-Out) :

Coupe le dernier intervenant autorisé à parler et autorise l'intervenant qui vient d'appuyer sur le bouton (Parole) à parler.

Pas de priorité : (ne peut être sélectionné en mode [Sur demande] ou en mode [Contrôle complet])

L'intervenant qui vient d'appuyer sur le bouton (Parole) sera placé en attente et pourra parler quand son tour viedra.

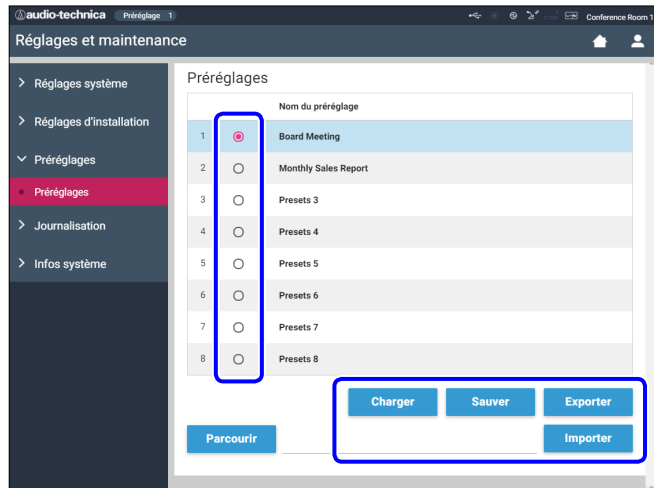
Paramètres d'enregistrement ([Enregistreur])

NOTE • Il est possible de configurer les paramètres d'enregistrement uniquement lorsque l'enregistrement est arrêté.

Nom d'option	Description et valeurs de réglage (paramètres par défaut figurant en caractère gras)
Réglages d'enregistrement	
Format d'enregistrement Rec Format	Sélectionner un format d'enregistrement. WAV, MP3
Débit RecordingQuality	Définir le débit d'enregistrement au format MP3. 64, 128, 192, 256, 320 kbps
Nombre de pistes d'enregist. (WAV) No.of Rec CH	Définir le nombre de pistes d'enregistrement au format WAV. 1 à 4
Nombre de pistes d'enregist. (MP3) No.of Rec CH	Définir le nombre de pistes d'enregistrement au format MP3. 1 à 2
Source du signal Piste1, Piste2, Piste3, Piste4 Rec Source CH1-CH4	Définir la source du signal de chaque canal (Sub Mix 1, 2 et Langage 1, 2, 3 ne seront pas toujours disponibles en fonction des réglages du système). Canal de Conf. , Groupe 0, Groupe 1, Groupe 2, Groupe 3, Langage 1, Langage 2, Langage 3, Sub Mix 1, Sub Mix 2
Marqueur automatique Auto Mark	Activer/désactiver la fonction de marquage automatique pour chaque changement d'intervenants pendant l'enregistrement. Activé, Désactivé
Piste automatique Auto Track	Diviser les fichiers audio selon une durée spécifiée pendant l'enregistrement ou désactiver cette fonction. Désactivé , 15 min, 30 min, 1 hour, 2 hours
Préfixe du fichier enregistré Filename Prefix	Spécifier le préfixe des fichiers audio enregistrés. Il est possible d'utiliser 30 caractères au maximum. (Certains caractères ne peuvent être utilisés (► page 12). Le paramètre par défaut est atuc-50 .)

Accéder aux préréglages ([Préréglage])

Charger, Sauver, Importer/Exporter les préréglages.



1 Cliquer sur à droite du nombre prédéfini à sélectionner.

s'allumera en rouge et le champ du préréglage sélectionné sera bleu clair en surbrillance.


2 Cliquer sur l'opération à exécuter.

L'opération sélectionnée sera exécutée.

Charger le préréglage (*Recall Presets*) :

Définit le préréglage sélectionné comme paramètre actuel.

Sauver (*Save Presets*) :


Sauve les réglages actuels dans l'emplacement prédéfini sélectionné. Les paramètres dotés d'un «  » dans le tableau sont sauves dans le préréglage.

Exporter (*Export Presets*) :

Exporte le préréglage vers un dispositif externe. Dans la fenêtre contextuelle, sélectionner le dossier vers lequel les données seront exportées.

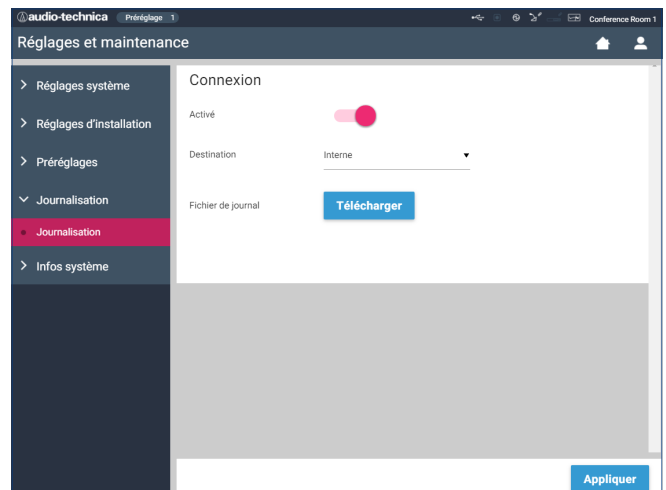
Importer (*Import Presets*) :

Importe le préréglage depuis un dispositif externe. Dans la fenêtre contextuelle, sélectionner le fichier de préréglages à importer.

-  Pour modifier le nom du préréglage, cliquer sur le nom. Il est possible d'utiliser 30 caractères au maximum.

Gestion de journal ([Journalisation])

Configurer les paramètres du journal de système. Il est aussi possible de télécharger le fichier de journal.



Activé (*Journalisation*) :

Activer la sauvegarde du journal de système. (Activé, Désactivé)

Destination (*Destination*) :

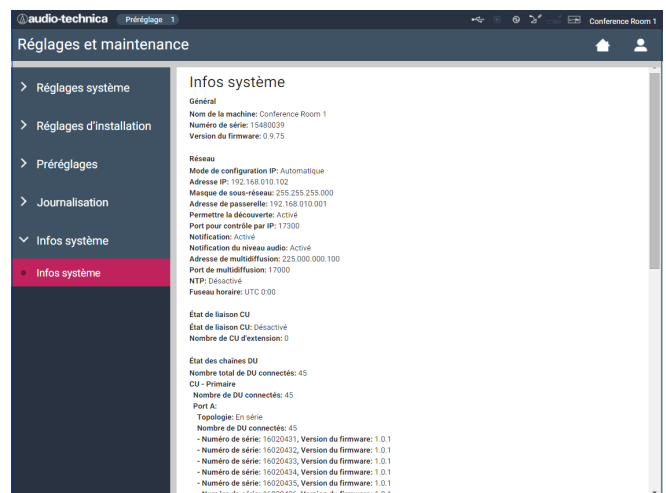
Définir l'emplacement du fichier de journal : en interne ou sur un périphérique USB (stockage de masse). (Interne, USB)

Fichier de Journal (Log File) :

Sélectionner la destination de téléchargement et télécharger le fichier de journal vers la destination spécifiée.

Affichage des informations de système ([Infos système])

Afficher les informations du système, telles que la version de firmware, les différents statuts des paramètres les numéros de série.



Préparation d'une conférence (Configurer une conférence)

Pour gérer différents types de conférences avec un système ATUC-50, il est nécessaire de définir différents paramètres de conférence. La préparation de la conférence peut être exécutée simplement en chargeant le préréglage qui convient le mieux à la discussion à venir.

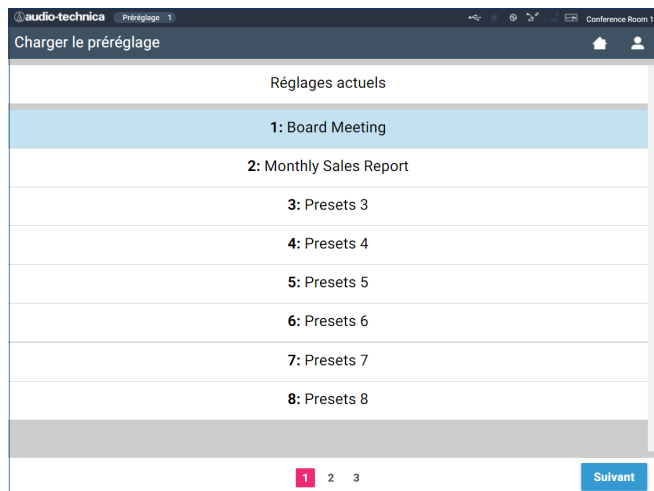
Il est possible de sauvegarder un maximum de 8 préréglages de conférence.

Il est également possible de modifier certains paramètres du préréglage chargé en vue de la conférence en préparation.

Préparation de la conférence en 3 étapes grâce à la fonction de préréglage.

1 Charger le préréglage ([Charger le préréglage])


L'écran [Charger le préréglage] s'affiche lorsque l'on clique sur [Configurer une conférence] de l'écran Accueil (► page 23).

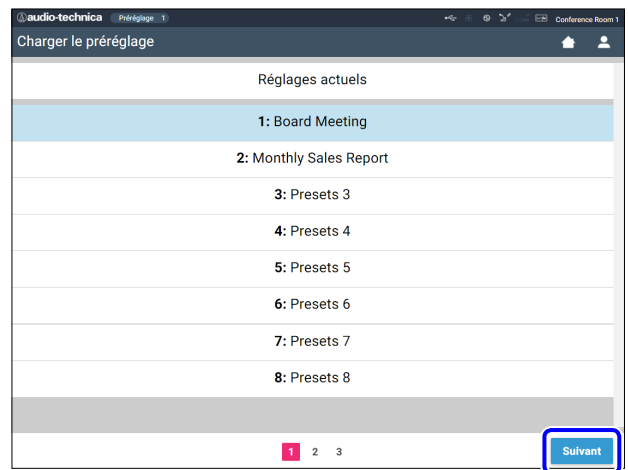


Pour lancer une conférence avec les paramètres de conférence les plus récents (Réglages actuels) ou avec l'un des préréglages, suivre la procédure ci-après pour afficher l'écran [Gestion de conférence].

1 Sur l'écran [Charger le préréglage], sélectionner [Réglages actuels] ou le préréglage souhaité puis cliquer sur [Suivant].

- NOTE**
- Avant de cliquer sur [Suivant], vérifier que toutes les DU sont sur Muet. Si une DU est sur Micro Actif, il n'est pas possible de charger un préréglage.

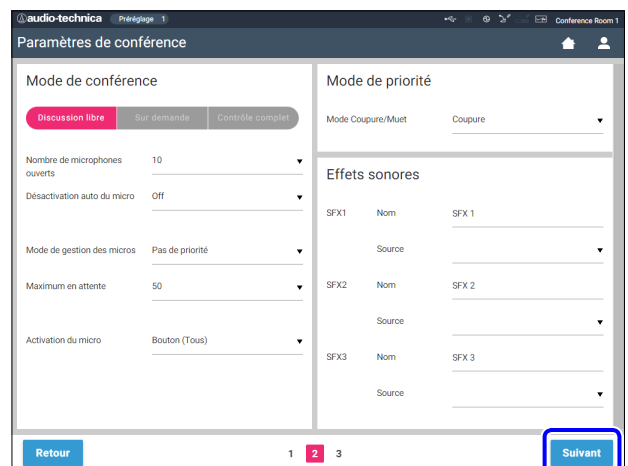
-  Pour conserver les paramètres actuels, sélectionner [Réglages actuels].



Charge le préréglage puis affiche l'écran [Paramètres de conférence].

2 Modification des paramètres de conférence ([Paramètres de conférence])

1 Modifier les paramètres désirés, puis cliquer sur [Suivant].



Enregistre les modifications et affiche l'écran [Paramètres des postes DU].

3 Réglage des paramètres DU ([Paramètres des postes DU], [Paramètres avancés])

Configurer les paramètres et les paramètres avancés des DU.

1 Modifier les paramètres désirés.

Configuration des paramètres avancés

Passer à l'étape 2.

Terminer la configuration des paramètres sans configurer les paramètres avancés.

Cliquer sur [Suivant] puis sur [Terminer].

DEL	Priorité	Nom du délégué	Groupe audio	Couleur
			0 1 2 3	
21	★	Dong Wang	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22	☆	Cai Zhang	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	☆	Jing Li	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	☆	Maria Gonzalez	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	☆	Santiago Hernandez	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26	☆	Linh Thi Nguyen	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
27	★	Lucia Garcia	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28	☆	Emma Smith	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
29	☆	Ben Müller	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	★	Alexander Smirnov	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31	☆	Raj Kumar	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32	☆	Camille Martin	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33	☆	Lee Kim	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- Pour des informations détaillées sur chaque paramètre, se reporter au tableau [Paramètres des postes DU] (▶ page 31).

2 Cocher ✓ la case ① de la/des DU dont on veut modifier les paramètres avancés.

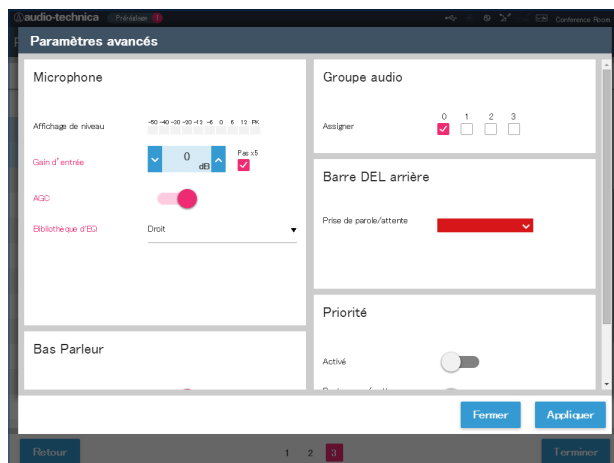
DEL	Priorité	Nom du délégué	Groupe audio	Couleur
			0 1 2 3	
21	★	Dong Wang	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
22	☆	Cai Zhang	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
23	☆	Jing Li	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
24	☆	Maria Gonzalez	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
25	☆	Santiago Hernandez	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26	☆	Linh Thi Nguyen	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
27	★	Lucia Garcia	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
28	☆	Emma Smith	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
29	☆	Ben Müller	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30	★	Alexander Smirnov	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
31	☆	Raj Kumar	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
32	☆	Camille Martin	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
33	☆	Lee Kim	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- Dans la liste déroulante ②, il est possible de sélectionner/désélectionner toutes les DU.
- Le nombre affiché sous ② indique le nombre de DU actuellement sélectionnées.
- ① et ② ne s'affichent pas si l'Opérateur actuellement connecté n'est pas autorisé à accéder à ces paramètres.

3 Dans la liste déroulante ②, cliquer sur [Editer les paramètres avancés].

Affiche l'écran [Paramètres avancés] et permet de configurer les paramètres détaillés de la DU.

4 Configurer les paramètres détaillés de la DU et cliquer sur [Appliquer] pour appliquer les modifications.



Revenir à l'écran [Paramètres des postes DU].

- Pour des informations détaillées sur chaque paramètre, se reporter au tableau [Paramètres avancés] (▶ page 33).
- Lorsque plusieurs DU sont sélectionnées, les paramètres dont les valeurs actuelles diffèrent seront en grisé. S'ils ne sont pas modifiés, ces paramètres restent inchangés.
- Il est possible de configurer le paramètre [Alimentation fantôme] des DU à partir de [Réglages et maintenance] → [Réglages d'installation] → [DU] → [Réglages individuels DU] → [Liste DU] → [Editer les paramètres avancés] → [Paramètres avancés] (▶ page 33).

5 Cliquer sur [Terminer] en bas à droite de l'écran.

L'écran [Gestion de conférence] sous [Démarrer une conférence] s'affiche (▶ page 39) en indiquant que le système est prêt à démarrer la conférence.

Gestion et contrôle de conférence (Démarrer une conférence)

Pour afficher l'écran [Démarrer une conférence], cliquer sur [Démarrer une conférence] (► page 23) ou régler tous les paramètres de conférence sous [Configurer une conférence].

Gérer et contrôler une conférence en cours. Il est aussi possible de modifier les paramètres détaillés de la conférence en cours.

À l'aide des onglets se trouvant en haut de l'écran, il est possible de permuter le mode de conférence parmi les 3 modes suivants.

1 [Gestion de conférence]

- Paramètres et gestion des participants
- Contrôle des prises de parole
- Paramètres détaillés de la DU

2 [Contrôles audio]

- Réglage du niveau de sortie principale
- Opérations d'enregistrement de la conférence
- Opération de lecture audio, par ex. du carillon

3 [Paramètres de conférence]

- Paramètres du mode de conférence et de différents paramètres
- Paramètres de lecture audio, par ex. du carillon

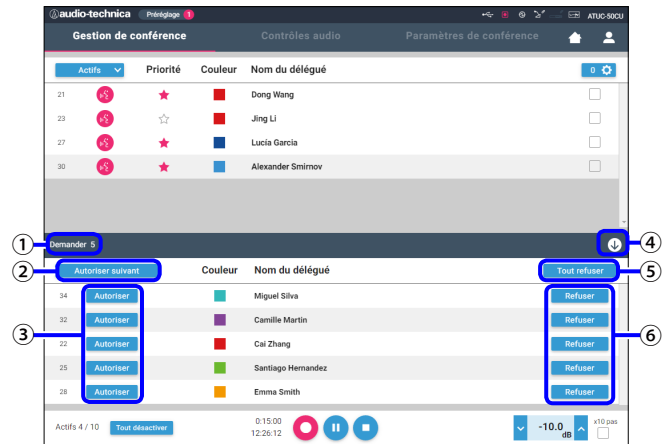
- Exécuter les opérations d'enregistrement. Voir « Opérations d'enregistrement » (► page 40).
- Cliquer plusieurs fois pour régler le niveau du volume. Cliquer sur les boutons haut/bas pour régler le volume de OUTPUT 1. Cocher la case ⑨ pour régler le niveau par incréments de [x10 pas].

*1 Dans l'écran [Gestion de conférence] les paramètres [Priorité] et [Couleur] ne sont pas configurables.

*2 Une fois que la priorité d'accès de l'Opérateur est réglée sur [Limité], il n'est pas possible d'afficher ces paramètres.

- Les paramètres de fonctionnement et de configuration différents de ceux de ① à ⑨ décrits ci-dessus sont les mêmes que les paramètres de l'écran [Paramètres des postes DU] (► page 38).

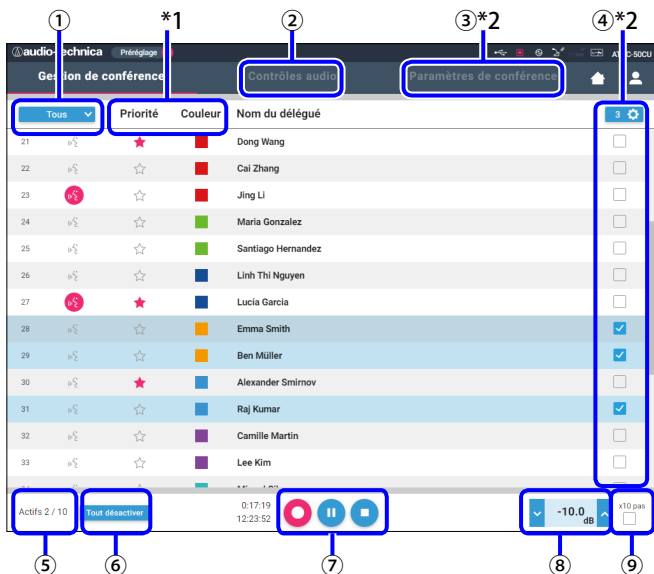
En mode Sur demande :



En mode Sur demande, en plus de la liste des DU, il est aussi possible d'afficher la liste des DU qui demandent la parole.

- Le nombre de DU qui demandent la parole
- Autorise la DU se trouvant en haut de la liste de prendre la parole
- Autorise la DU correspondante à prendre la parole
- Ouvre/ferme la liste des demandes
- Annule toutes les demandes de parole
- Annule la demande de parole de la DU correspondante

1 Gestion de conférence ([Gestion de conférence])





- Sélectionner [Tous] pour afficher toutes les DU connectées ou Speaker pour afficher uniquement les intervenants actuellement [Actifs].
- Affiche l'écran [Contrôles audio] (► page 40).
- Affiche l'écran [Paramètres de conférence] (► page 40).
- Affiche l'écran [Paramètres avancés] (► page 38).
- Indique le nombre d'intervenants actuellement actifs. Le numérateur est le nombre d'intervenants et le dénominateur est le nombre maximum de DU (d'intervenants) simultanées.
- Coupe tous les DU actuellement active.

Opérations d'enregistrement :

Il est possible d'exécuter les opérations d'enregistrement comme le démarrage et l'arrêt depuis l'écran [Gestion de conférence] ou depuis l'écran [Contrôles audio] (► page 40). Depuis l'écran [Contrôles audio], il est possible de configurer les paramètres avancés relatifs à l'audio et d'effectuer des opérations audio.


Exécuter les opérations d'enregistrement à l'aide des 3 boutons disponibles en bas de l'écran [Gestion de conférence].


 Bouton Enr
Démarrage de l'enregistrement.


 Bouton Pause
Pause de l'enregistrement.

 Bouton Arrêt
Arrêt de l'enregistrement.

Couleurs des boutons :

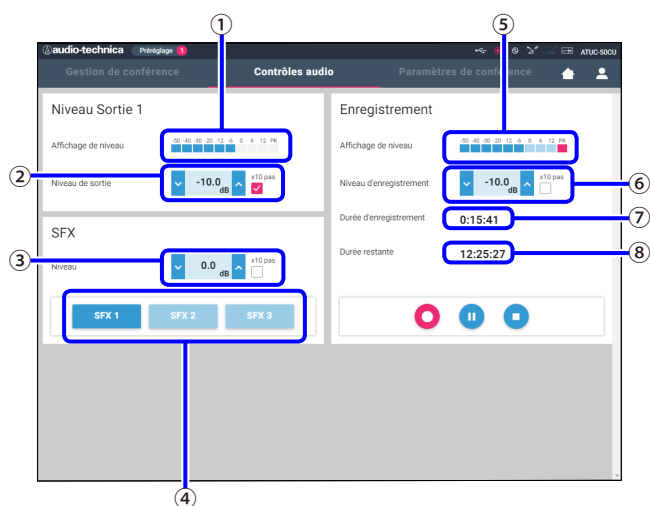
 Les boutons de cette couleur ne peuvent être activés.

 Les boutons de cette couleur peuvent être utilisés.

 Les boutons de cette couleur sont actuellement actifs.
Appuyer sur un bouton pour qu'il devienne de cette couleur.


2 Configuration des paramètres avancés relatifs à l'audio ([Contrôles audio])

Cliquer sur l'onglet [Contrôles audio] pour aller à l'écran [Contrôles audio]. Il est possible d'exécuter les opérations d'enregistrement et de configurer les paramètres avancés relatifs à l'audio depuis un écran unique.



- 1 Affichage du niveau de la sortie OUTPUT 1.
- 2 Régler le niveau OUTPUT 1. Veiller à ne pas allumer le témoin rouge (PK) de l'affichage de niveau 1.
- 3 Régler le niveau de lecture des fichiers audio SFX avec l'affichage de niveau 1.
- 4 Boutons de lancement des fichiers audio SFX. Les fichiers audio définis sous [Paramètres de conférence] seront lancés (► page 37). Bouton SFX pour lire le fichier audio correspondant. Cliquer à nouveau sur le bouton pour interrompre la lecture.

- 5 Ceci est le compteur de niveau d'enregistrement, il indique le niveau de la voix actuellement enregistrée. (Même en pause d'enregistrement, le compteur de niveau de voix s'active lorsqu'il détecte des voix.)
- 6 Régler le niveau d'enregistrement. Veiller à ne pas allumer le témoin rouge (PK) de l'affichage de niveau d'enregistrement 5 pendant le réglage de niveau.
- 7 Ceci est le temps d'enregistrement écoulé. En arrêt d'enregistrement, le temps d'enregistrement restant s'affiche.
- 8 Ceci est le temps d'enregistrement disponible.

 • Les éléments de fonctionnement et de configuration différents de ceux de 1 à 8 décrits ci-dessus sont les mêmes que les éléments de l'écran [Gestion de conférence] (► page 39).

3 Configuration des paramètres de conférence ([Paramètres de conférence])

Cliquer sur l'onglet [Paramètres de conférence] pour afficher l'écran [Paramètres de conférence].

En fonction de la commande de conférence et des méthodes de fonctionnement, sélectionner le mode de conférence et configurer les paramètres détaillés.

Le fonctionnement et les paramètres sont les mêmes que pour [Réglages et maintenance] → [Réglages d'installation] → [Conférence] (► page 34).

Dépannage

En cas de problème, vérifier les points suivants :

- 1 Vérifier les branchements.
- 2 Vérifier que le système fonctionne conformément aux instructions de ce manuel.
- 3 Vérifier que les périphériques externes fonctionnent correctement. Vérifier leur fonctionnement lorsqu'ils ne sont pas connectés à la CU.
- 4 Redémarrer les dispositifs de connexion réseau.

Si l'un des éléments du système ne fonctionne pas correctement, examiner les éléments énumérés dans le tableau ci-après.

Si le symptôme ne figure pas dans la liste ci-après, contacter notre représentant.

Si vous contactez le service d'assistance, ayez la version du firmware à portée de main. Pour obtenir la version du firmware, procédez comme suit.

Sur la Web Remote :

[Réglages et maintenance] → [Réglages système] → [Utilitaires]

ou

[Réglages et maintenance] → [Infos système]

Sur l'écran de la CU :

Set → Ouverture de session comme *Administrator* ou *Operator* → *System Info*

ATUC-50CU

Symptôme	Cause/Solution	Page
Impossible de mettre le système en marche.	Vérifier si le câble d'alimentation secteur est branché correctement.	page 18
Le micro branché ne fonctionne pas.	Vérifier le branchement du micro.	page 8
	Vérifier et régler les paramètres MIC/LINE 1/2.	page 29
	Sur la Web Remote : [Réglages et maintenance] → [Réglages d'installation] → [Audio CU] → [Réglages d'entrée] Sur l'écran de la CU : Set → Ouverture de session comme <i>Administrator</i> ou <i>Operator</i> → <i>Audio Setting</i>	page 7
Le son du bas-parleur branché est déformé ou absent.	Vérifier les branchements de tous les appareils.	page 8
	Brancher les câbles de connexion jusqu'au fond.	-
	Vérifier que les entrées et sorties de tous les appareils sont branchées correctement.	page 8
	Vérifier que les branchements des fiches (points chaud, froid, masse) sont corrects.	page 8
	Vérifier que les câbles ne sont pas endommagés.	-
	Vérifier et régler le niveau du bas-parleur.	-
Impossible d'enregistrer le son.	Vérifier la mémoire restante sur le périphérique USB (stockage de masse).	-
	Rebrancher le périphérique USB (stockage de masse) ou essayer un autre périphérique USB (stockage de masse).	-
Bien que l'enregistrement se soit déroulé correctement, aucun son n'est audible lorsque les fichiers sont lus sur un ordinateur.	Vérifier que le canal d'enregistrement de [Source du signal] est correct.	page 35
	Sur la Web Remote : [Réglages et maintenance] → [Réglages d'installation] → [Enregistreur] → [Réglages d'enregistrement] Sur l'écran de la CU : Set → Ouverture de session comme <i>Administrator</i> ou <i>Operator</i> → <i>Recorder Setting</i>	page 7

Symptôme	Cause/Solution	Page
Mot de passe oublié.	<p>Suivre la procédure ci-après pour saisir un nouveau mot de passe.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① Afficher la PAGE D'ACCUEIL de l'écran de la CU puis, tout en appuyant sur le bouton BACK du panneau avant de la CU, tourner la roulette vers la droite de façon à entendre 3 déclics. ② Tout en appuyant sur le bouton BACK, tourner la roulette vers la gauche de façon à entendre 3 déclics. ③ Tout en appuyant sur le bouton BACK, appuyer sur le bouton ENTER. 	page 6

ATUC-50DU

Symptôme	Cause/Solution	Page
Impossible de mettre le système en marche.	Vérifier le branchement à la CU et/ou aux autres DU.	pages 13, 14
Le bouton « ζ » (Parole) ne fonctionne pas.	<p>En fonction du mode de conférence ou du réglage, le bouton «ζ» (Parole) pourrait ne pas fonctionner. Vérifier les paramètres du mode de conférence.</p> <p>Sur la Web Remote : [Réglages et maintenance] → [Réglages d'installation] → [Conférence] → [Mode de conférence]</p> <p>Sur l'écran de la CU : <i>Set</i> → Ouverture de session comme <i>Administrator</i> ou <i>Operator</i> → <i>Conference Mode</i></p>	<p>page 34</p> <p>page 7</p>
Aucun son ne provient de la prise casque.	Introduire la prise casque jusqu'au fond.	-
	Augmenter le volume avec le bouton + .	page 9
Aucun son ne provient du bas-parleur intégré.	Vérifier le branchement de la DU.	page 14
	Brancher le câble Ethernet jusqu'au fond.	-
	Vérifier que les câbles ne sont pas endommagés.	-
	Sous [Réglages et maintenance] → [Réglages d'installation] → [DU] → [Paramètres avancés], vérifier que le paramètre [Bas Parleur] est sur [Activé].	page 33
	<p>Régler le niveau du bas-parleur.</p> <p>Sur la Web Remote : [Réglages et maintenance] → [Réglages d'installation] → [Réglages communs DU] → [Niveau du bas-parleur]</p> <p>Sur l'écran de la CU : <i>Set</i> → Ouverture de session comme <i>Administrator</i> ou <i>Operator</i> → <i>Audio Setting</i> → <i>DU SP Output Lvl</i></p>	<p>page 31</p> <p>page 7</p>
L'ATUC-M ne fonctionne pas.	Introduire le connecteur de l'ATUC-M dans la prise microphone DU de façon à entendre un déclic.	page 18
	<p>Sous [Réglages et maintenance] → [Réglages d'installation] → [DU] → [Paramètres avancés], vérifier le paramètre du [Microphone].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier que [Alimentation fantôme] n'est pas sur [Désactivé]. • Vérifier que [Gain d'entrée] n'est pas trop bas. 	page 33

Web Remote

Symptôme	Cause/Solution	Page
« Locate » ne reconnaît pas la CU à contrôler via Web Remote.	Vérifier les branchements des unités y compris ceux de la CU et du dispositif de commande, un ordinateur, par exemple.	page 19
	Vérifier que la CU et le dispositif de commande, un ordinateur, par exemple, sont connectés sur le même réseau.	-
La CU à contrôler via le Web Remote est en grisé sur « Locate ».	Lorsque plusieurs CU sont connectées en cascade, les CU autres que la CU primaire sont grisées et ne sont pas accessibles. Vérifier depuis la page [Général] → [Réglages de liaison CU] → [Primaire/Extension].	page 25
Impossible de lancer le Web Remote sur le dispositif de commande, une tablette, par exemple iPad.	Vérifier que le dispositif de commande soit connecté à un point d'accès réseau.	-
	Vérifier que la CU et le dispositif de commande, une tablette, par exemple, ou un iPad soient connectés sur le même réseau.	-
Mot de passe oublié.	Suivre la procédure ci-après pour saisir un nouveau mot de passe. ① Afficher la PAGE D'ACCUEIL de l'écran de la CU puis, tout en appuyant sur le bouton BACK du panneau avant de la CU, tourner la roulette vers la droite de façon à entendre 3 déclics. ② Tout en appuyant sur le bouton BACK, tourner la roulette vers la gauche de façon à entendre 3 déclics. ③ Tout en appuyant sur le bouton BACK, appuyer sur le bouton ENTER.	page 6

Messages d'erreur

- Les messages d'erreur qui s'affichent sur l'écran de la Web Remote et de la CU sont les suivants.
- L'état des témoins d'erreur DEL de la CU sont décrits avec les messages d'erreur sur l'écran de la CU.
- Si l'erreur persiste après les interventions suivantes ou si l'unité doit être réparée ou que des pièces doivent être remplacées, contacter notre représentant.

	Web Remote	Écran CU (Témoins DEL)	État/remèdes
1	Resume Data Error	Resume Data Err	Ne parvient pas charger l'état précédant la mise hors tension. <ul style="list-style-type: none"> • L'unité a démarré en chargeant l'avant dernier réglage ou les réglages par défaut. Bien qu'aucune limitation fonctionnelle ne soit présente, veiller à redémarrer l'unité pour contrôler que la même erreur ne se reproduise pas.
2	Preset Data Error	Pst Data Err	Ne parvient pas à lire les données du préréglage. <ul style="list-style-type: none"> • Cette erreur peut se produire lors du chargement du préréglage par défaut ou du dernier préréglage chargé avec succès. Bien qu'aucune limitation fonctionnelle ne soit présente, veiller à redémarrer l'unité pour contrôler que la même erreur ne se reproduise pas.
3	DU Erreur d'alimentation	DU Power Err (DU POWER : clignote en vert)	Une erreur s'est produite dans l'alimentation des DU. <ul style="list-style-type: none"> • La tension peut chuter à la sortie 48V. ① Débrancher toutes les DU de la CU, puis remettre la CU sous tension. Si le problème persiste, réparer la CU. ② Si l'erreur ne se produit plus sous la condition ① mais se produit après le branchement des DU, un câble ou une DU pourraient être endommagés. Identifier le câble ou la DU endommagés pour les remplacer ou les réparer.
4	DU Erreur de Communication	DU Comm Err (DU CHAIN : clignote en vert)	Il est impossible de configurer les réglages individuels DU. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier s'il y a une erreur de connexion de la DU.
5	DU Changement de topologie Boucle vers Série	DU Ring to Daisy (DU CHAIN : clignote en vert)	La topologie de la DU a été modifiée (d'anneau à série). <ul style="list-style-type: none"> • Si cette erreur survient en l'absence de modification de la connexion de la DU, vérifier qu'il n'y ait pas de problème de connexion entre les DU.
6	DU Changement de topologie Série vers Boucle	DU Daisy to Ring (DU CHAIN : clignote en vert)	La topologie de la DU a été modifiée (de série à anneau). <ul style="list-style-type: none"> • Si cette erreur survient en l'absence de modification de la connexion de la DU, vérifier qu'il n'y ait pas de problème de connexion qu'il n'y ait pas DU.
7	Réduction du nombre de DU	DU Number Decrease (DU CHAIN : clignote en vert)	Le nombre de DU connectées a diminué. <ul style="list-style-type: none"> • Si cette erreur survient en l'absence de modification de la connexion de la DU, vérifier s'il y a qu'il n'y ait pas de problème de connexion qu'il n'y ait pas DU.
8	DU Supérieur à 50 unités	DU Exceeds 50pcs (DU CHAIN : clignote en vert)	(1) Plus de 50 DU sont branchées aux bornes de la DU CHAIN A/B/C/D. (2) Plus de 50 DU sont branchées aux bornes de la DU CHAIN A/B. <ul style="list-style-type: none"> • Brancher 50 DU au maximum pour chaque CU.
9	DU C/D DU Supérieur à 25 unités	DU C/D Exceeds 25pcs (DU CHAIN : clignote en vert)	Plus de 25 DU sont branchées aux bornes de la DU CHAIN C/D. <ul style="list-style-type: none"> • Brancher 25 DU au maximum aux bornes de la DU CHAIN C/D.
10	CU Erreur de communication	CU Comm Err (CU LINK : clignote en vert)	Une erreur de communication s'est produite entre les CU. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier s'il y a un problème de connexion entre les CU.
11	Chainage de CU désactivé	CU Link OFF (CU LINK : clignote en vert)	CU Link est supprimé. <ul style="list-style-type: none"> • Si cette erreur se produit à l'improviste, vérifier s'il y a un problème de connexion entre les CU.
12	Erreur de communication réseau	Network Comm Err (REMOTE : clignote en vert)	(1) Une erreur de communication réseau s'est produite. (2) Une erreur de communication IP s'est produite. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier s'il y a un problème de connexion.
13	Erreur d'accès USB.	USB Access Err	Une erreur s'est produite au moment de l'accès au périphérique USB (stockage de masse). <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si le périphérique USB (stockage de masse) a des problèmes. • Vérifier si la même erreur se produit aussi avec un autre périphérique USB (stockage de masse).
14	Erreur de formatage USB.	USB Format Err	Le périphérique USB (stockage de masse) présente un problème. <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier le format du périphérique USB (stockage de masse). • Utiliser un périphérique USB (stockage de masse) formaté avec FAT16 ou FAT32.

	Web Remote	Écran CU (Témoins DEL)	État/remèdes
15	Echec.	Failed	<p>(1) Il est impossible de modifier le paramètre à cause d'erreurs du système.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essayer de modifier à nouveau le paramètre et vérifier si l'erreur se reproduit. <p>(2) Il est impossible d'exécuter la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier le branchement du périphérique USB (stockage de masse). • Vérifier que le fichier à lire se trouve sur le périphérique USB (stockage de masse). • Vérifier que le format du fichier à lire est correct. (Il est possible de vérifier, par exemple, en lisant le fichier avec un autre périphérique de lecture.) <p>(3) Il est impossible d'enregistrer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier que le périphérique USB (stockage de masse) est branché sur la CU. • Vérifier que la protection en écriture du périphérique USB (stockage de masse) est désactivée. • Vérifier l'espace disponible sur le périphérique USB (stockage de masse). • Vérifier si le périphérique USB (stockage de masse) a des problèmes. • Vérifier si la même erreur se produit aussi avec un autre périphérique USB (stockage de masse).
16	Erreur lors de l'export de fichier.		<p>(4) Il est impossible d'exporter les préréglages.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si le périphérique USB (stockage de masse) a des problèmes. • Vérifier si la même erreur se produit aussi avec un autre périphérique USB (stockage de masse).
17	Erreur lors de l'import de fichier.		<p>(5) Il est impossible d'importer les préréglages.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier si le périphérique USB (stockage de masse) a des problèmes. • Vérifier si la même erreur se produit aussi avec un autre périphérique USB (stockage de masse).
18	Erreur d'écriture USB.	USB Write Err	<p>Il est impossible de enregistrer les données du journal sur le périphérique USB (stockage de masse).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vérifier que le périphérique USB (stockage de masse) est branché sur la CU. • Vérifier que la protection en écriture du périphérique USB (stockage de masse) est désactivée. • Vérifier l'espace disponible sur le périphérique USB (stockage de masse). • Vérifier si le périphérique USB (stockage de masse) a des problèmes. • Vérifier si la même erreur se produit aussi avec un autre périphérique USB (stockage de masse).
19	Echec. Veuillez éteindre l'appareil.	CU FW Update Err Please Turn Pwr OFF	<p>Une erreur s'est produite pendant la mise à jour du firmware de la CU.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre le système hors tension puis redémarrer la CU.
20	Echec. Veuillez éteindre l'appareil.	DU FW Update Err Please Turn Pwr OFF	<p>Une erreur s'est produite pendant la mise à jour du firmware de la DU.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre le système hors tension puis redémarrer la CU. <p>(Se produit lorsque la mise à jour ne peut être exécutée pour la 1ère DU, ou qu'une erreur se produit pendant la procédure de mise à jour et qu'elle ne peut se poursuivre.)</p>
21	Terminé excepté pour les DU suivants. Veuillez éteindre l'appareil. XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX (Affiche une liste de numéros de série de 8 chiffres de DU pour lesquels il est impossible d'effectuer la mise à jour.)	Échec d'une partie de DU Mettre l'appareil hors tension (OFF)	<p>La mise à jour du firmware des DU est terminée, mais la mise à jour n'a pu être appliquée à certaines DU.</p> <p>① Les numéros de série des DU sur lesquelles il n'est pas possible d'appliquer la mise à jour figureront dans la fenêtre contextuelle. Les noter.</p> <p>② Mettre hors tension.</p> <p>③ Débrancher les DU dont les numéros de série figurent dans la liste.</p> <p>④ Exécuter une mise à jour d'urgence pour les DU débranchées sous ③.</p> <p>Pour plus de détails sur la procédure de mise à jour d'urgence, contacter le représentant.</p>
22	Data acquisition error.	Data Acquisition Err	<p>Échec lors de l'acquisition de données via la Web Remote ou l'écran de la CU.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essayer à nouveau et vérifier si l'erreur se reproduit.

	Web Remote	Écran CU (Témoins DEL)	État/remèdes
23	Réglage impossible	Unable to Set Can't.ReducePriority	(1) Des caractères non utilisables sont présents dans la chaîne des lettres saisies. <ul style="list-style-type: none"> Supprimer les caractères inutilisables. (2) Il n'est pas possible d'appliquer la modification car les valeurs saisies se trouvent hors de la plage autorisée ou que la modification n'est pas autorisée. <ul style="list-style-type: none"> Saisir des valeurs sans dépasser la plage autorisée. Vérifier que l'état de l'unité autorise les modifications, puis exécuter à nouveau les opérations et vérifier si la même erreur se produit encore. (3) Il n'est pas possible de modifier le paramètre de [Nombre de microphones ouverts] (<i>NOM</i>) à cause du nombre de DU prioritaires. <ul style="list-style-type: none"> Définir un autre nombre de [Nombre de microphones ouverts] (<i>NOM</i>) ou modifier le nombre de DU prioritaires. (4) Il est impossible de configurer un quelconque paramètre relatif à l'enregistrement car un enregistrement, une pause d'enregistrement ou une lecture de fichier est en cours. <ul style="list-style-type: none"> Interrompre l'enregistrement puis réessayer.
24	Réglage impossible. Veuillez couper tous les DU.	Can't.Chg All DU OFF	(5) Toutes les DU n'étant pas sur Muet, il n'est pas possible de modifier ces paramètres. Régler toutes les DU sur Muet.
25	Impossibilité de contrôler.	Unable to Ctrl	(1) Il est impossible d'exécuter l'opération car un enregistrement, une pause d'enregistrement ou une lecture de fichier est en cours. (2) Il est impossible d'exécuter l'opération pour d'autres raisons. (Impossible d'exécuter une opération excepté la modification des paramètres.) <ul style="list-style-type: none"> Interrompre l'enregistrement puis réessayer.
26	Le nombre de canaux prioritaires est excessif. Veuillez le réduire	-	Le nombre de DU définies comme DU prioritaires dépasse la limite. Cela peut être causé par l'addition de DU via la Liaison CU. Diminuer le nombre de DU prioritaires. (Désactiver le paramètre de priorité pour quelques DU.) <ul style="list-style-type: none"> Vérifier les DU prioritaires et modifier le paramètre comme requis.
27	Réglage impossible. Nombre de canaux prioritaires trop élevé.	-	Le nombre maximum de DU qu'il est possible de définir comme DU prioritaire est inférieur d'1 unité au nombre spécifié comme [Nombre de microphones ouverts] (<i>NOM</i>). Aucune autre DU ne peut être définie comme DU prioritaire. <ul style="list-style-type: none"> Modifier la valeur du NOM ou le nombre de DU prioritaires.
28	Erreur d'enregistrement	-	Une erreur d'enregistrement se produit, erreur d'enregistrement non causée par les opérations d'enregistrement via Web Remote. <ul style="list-style-type: none"> Vérifier qu'aucune erreur ne se produit pendant l'enregistrement sur la CU. En cas d'erreur, résoudre le problème en fonction de l'erreur.
29	-	Boot Error XXX	Erreur pendant le démarrage de la CU. (XXX indique le code d'erreur.) <ul style="list-style-type: none"> Redémarrer la CU et vérifier si l'erreur se reproduit. Si le problème persiste, réparer la CU.
30	-	Chg to FreeTalk Mode	Une erreur de communication s'est produite à cause du dispositif de commande, le mode de conférence sera permuté sur le mode Discussion libre pour lequel le dispositif de commande n'est pas requis. <ul style="list-style-type: none"> Vérifier s'il y a un problème de réseau.
31	-	CU ForcibleFW Update	Exécution de la mise à jour d'urgence de la CU. <ul style="list-style-type: none"> Suivre les instructions du message qui s'affiche et ne pas éteindre pendant la mise à jour.
32	-	DU ForcibleFW Update	Exécution de la mise à jour d'urgence de la DU. <ul style="list-style-type: none"> Suivre les instructions du message qui s'affiche et ne pas éteindre pendant la mise à jour.
33	-	Connect USB Device with FW Update File	Exécution de la mise à jour d'urgence (de la CU ou de la DU). <ul style="list-style-type: none"> Introduire un dispositif de commande (stockage de masse) USB sur lequel se trouve le firmware de la CU.

Spécifications

Spécifications de l'ATUC-50CU

Spécifications générales

Connecteurs E/S	Entrées	Micro/Ligne × 2, AUX (ST) × 1, INTERPRETATION RETURN × 2	
	Sorties	BAL. (Sym.) × 4, UNBAL. (Asym.) × 1	
	LINK/CHAIN	Bornes DU A/B, bornes CU A/B (bornes DU C/D)	
Enregistrement (*1)	Via périphérique de stockage USB	Piste 1/2/3/4 (WAV) (norme BWF) Piste 1/2 (MP3) (format original)	
	Débit MP3	64kbps/128kbps/192kbps/256kbps/320kbps	
Lecture (*1)	WAV	Résolution	16bits, 24bits
		Fréquence d'échantillonnage	48kHz
	MP3(*2)	Débit	32-320kbps
		Fréquence d'échantillonnage	48kHz
	Taille de fichier maximum	2GB	
	Nombre de fichiers maximum	30 fichiers	
Latence du signal	Depuis l'entrée Micro jusqu'à la sortie analogique : 1ms De la DU à la CU: 1.2ms		
Réponse en fréquence	+1,0, -2,0dB 20Hz - 20kHz, se reporter à +4dBu sortie @1kHz.		
Plage dynamique	110dB pondéré A		
Rapport signal sur bruit	90dB pondéré A		
Marge de dynamique	20dB		
Bruit équivalent en entrée	Mic/Line1 1-2	Inférieur à -126dBu Rs=150ohm	
Bruit résiduel	Inférieur à -86dBu pondéré A		
Distorsion harmonique totale	Inférieure à 0,03% 1kHz unité		
Diaphonie @1kHz	Inférieure à -80dB		
Écran OLED	Type de caractère 20 × 2, couleur : Jaune		
Alimentation fantôme	CC+48V		
Puissance requise	CA 100V-240V 50/60Hz		
Consommation électrique	20W-175W (max.), la connexion de 50 ATUC-50DUs équivaut à 2,55A.		
Plage de températures garantie en service	0-40°C		
Plage d'humidité garantie en service	25-85%		
Dimensions externe (Larg. × Prof. × Haut.)	482.6mm×331.6mm×44mm		
Poids net	3,4kg		
Finition	Panneau avant	Noir	
	Haut et arrière	Noir	
Accessoires inclus	Câble d'alimentation secteur, Guide de configuration rapide ×2, Connecteurs Euroblock ×9, Garantie		

*1 Systèmes de fichiers pris en charge : FAT16/FAT32

*2 Format pris en charge : MPEG-1 Audio 3 layer.

Spécifications d'entrée/sortie

Spécifications d'entrée analogique

Bornes d'entrée	Gain	Impédance de charge	Niveau d'entrée			Connecteur	Symétrique/asymétrique	
			Minimum	Unité	Maximum			
Entrée MIC/ LINE 1-2	Micro	15-59dB	5k ohm	-60dBu	-40dBu	-16dBu	Euroblock	Symétrique
	Ligne	15-59dB	20k ohm	-40dBu	+4dBu*/ 0dBu	+24dBu*/ +20dBu	Euroblock	Symétrique
Entrée AUX LR (Mono x2)	-	10k ohm	-	0dBV*/ -10dBV/ -20dBV	+20dBV*/ +10dBV/ 0dBV		Broche RCA	Asymétrique
INTERPRETATION RETURN 1-2	-	20k ohm	-	+4dBu*/ 0dBu	+24dBu*/ +20dBu		Euroblock	Symétrique

* Paramètre par défaut

Spécifications de sortie analogique

Bornes de sortie	Impédance de charge	Niveau de sortie			Connecteur	Symétrique/asymétrique
		Minimum	Unité	Maximum		
1-4 Sorties (symétriques) BAL.	150ohm	-	+4dBu	+24dBu	Broche RCA	Symétrique
1 Sortie (asymétrique) UNBAL.	300ohm	-	0dBV	+20dBV	Euroblock	Asymétrique

Spécifications d'entrée/sortie numériques

Bornes	Format	Longueur/Fréquence d'échantillonnage données	Audio	Connecteur
USB	USB	24bit/48kHz	Lecture : MP3 ou WAV/Enregistrement : MP3 ou WAV	USB (type A)
DU CHAIN A/B (C/D)	Format original	24bit/48kHz	Canal de Conf., Retour, langue interprétation, micro actif	RJ-45
CU LINK A/B	Format original	24bit/48kHz	Canal de Conf., Retour, langue interprétation, micro actif	RJ-45

Spécifications E/S de commande

Bornes	Format	Niveau	Connecteur
NETWORK	IEEE802.3	10BASE-T/100BASE-TX	RJ-45

Spécifications de l'ATUC-50DU

Spécifications générales

Connecteurs E/S	Entrées	Prise micro × 1
	Sorties	Prise casque × 1
	CHAIN	Bornes de branchement DU/CU
Fréquence d'échantillonnage	24bit/48kHz	
Réponse en fréquence	+1,0, -2,0dB 20Hz - 20kHz, se reporter à +4dBu sortie @1kHz.	
Plage dynamique	107dB pondéré A	
Rapport signal sur bruit	87dB pondéré A	
Marge de dynamique	20dB	
Bruit équivalent en entrée	Inférieur à -121dBu Rs=150ohm	
Distorsion harmonique totale	Inférieure à 0,07% 1kHz unité	
Alimentation fantôme	CC+24V	
Puissance requise	CC+48V	
Consommation électrique	2,2W	
Plage de températures garantie en service	0-40°C	
Plage d'humidité garantie en service	25-85%	
Dimensions externe (Larg. × Prof. × Haut.)	135mm×148,3mm×84,2mm	
Poids net	570g (900g avec le poids en option)	
Finition	Panneau supérieur	Noir
	Boîtier	Noir
Accessoires inclus	Guide de configuration rapide, Garantie	

Spécifications d'entrée/sortie

Spécifications d'entrée analogique

Bornes d'entrée	Gain	Impédance de charge	Niveau d'entrée			Connecteur	Symétrique/asymétrique
			Minimum	Nominal	Maximum		
Entrée MICRO	7-47dB	5k ohm	-60dBu	-40dBu	-20dBu	XLR femelle	Symétrique

Spécifications de sortie analogique

Bornes de sortie	Impédance de charge	Niveau de sortie			Connecteur
		Minimum	Nominal	Maximum	
Casque	32ohm	-	1,5mW	15mW	φ3,5mm Stereo
Bas-parleur	8ohm	-	50mW	100mW	-

Spécifications d'entrée/sortie numériques

Bornes	Format	Longueur/Fréquence d'échantillonnage données	Audio	Connecteur
DU CHAIN A/B	Format original	24bit/48kHz	Canal de Conf., Retour, langue interprétation, micro actif	RJ-45

Spécifications E/S de commande

Bornes	Format	Niveau	Connecteur
Port en option	UART	+5V, TX, RX, GND	RJ-11

■ Spécifications de l'ATUC-M

	ATUC-M43H	ATUC-M58H
Type	Type statique à électret	
Directivité	Hypercardioïde	
Réponse en fréquence	100-15.000Hz	
Sensibilité (0dB=1V/1Pa, 1kHz)	-40dB	
Pression Acoustique Maximum (1kHz, THD1%)	134dB S.P.L.	
Rapport signal sur bruit (1kHz, 1Pa)	64dB ou supérieur	
Impédance de sortie	250ohms symétrique	
Finition	Verni noir mat	
Dimensions externes	Diamètre 18,9mm×430mm	Diamètre 18,9mm×580mm
Poids	Env. 82g	Env. 92g

